

| | |
|--|---|
| | <p>Object: CIL XV 4457 δ, Zinkograph</p> <p>Museum: Corpus Inscriptionum Latinarum CIL Jägerstr. 22/23 (Post); Unter den Linden 8 (Besuch) 10117 Berlin 030-20370212 ulrike.ehmig@bbaw.de</p> <p>Collection: Klischees</p> <p>Inventory number: KL0000568</p> |
|--|---|

Description

Zinkograph zu CIL XV 4457 δ . Die Zinkplatte ist mit 6 Nägeln auf dem Holz befestigt. Die Oberfläche zeigt die in das Holz eingedrungene Druckfarbe.

Auf der Vorderseite ist auf der Zinkplatte in rot "D 1270" notiert. Dieselbe Notiz findet sich in Schwarz in der Form "D 1270." auf einer der langen Profilseiten. Sie bezeichnet die Inventarnummer der Amphore in Rom.

Auf der Rückseite ist in Schwarz "XV 4457" notiert. Die Zahl bezeichnet die CIL-Nummer.

Mit dem Zinkographen wurde Formularteil δ einer Aufschrift auf einer südspanischen Ölamphore der Form Dressel 20 im Druck wiedergegeben.

Basic data

| | |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Holz; Zink / Zinkographie |
| Measurements: | Länge: 10,5 cm, Höhe: 2,4 cm, Breite: 4,1 cm |

Events

| | | |
|----------------------------|-------|------------------------------|
| Template creation | When | 1899 |
| | Who | Heinrich Dressel (1845-1920) |
| | Where | Berlin |
| Printing plate produced | When | 1899 |

Who Verlag Georg Reimer
Where Berlin

Keywords

- Printing technique
- Relief printing
- Stereotype
- Zincography

Literature

- Dressel, Heinrich (1899): *Corpus Inscriptionum Latinarum XV. Inscriptiones urbis Romae Latinae. Instrumentum domesticum, Pars II, Fasciculus I.* Berlin, Nr. 4457