

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: CIL XV 4436 <math>\delta</math>, Zinkograph</p> <p>Museum: Corpus Inscriptionum Latinarum<br/>CIL<br/>Jägerstr. 22/23 (Post); Unter den<br/>Linden 8 (Besuch)<br/>10117 Berlin<br/>030-20370212<br/>ulrike.ehmig@bbaw.de</p> <p>Collection: Klischees</p> <p>Inventory<br/>number: KL0000670</p> |
|--|---|

## Description

Zinkograph zu CIL XV 4436  $\delta$ . Die Zinkplatte ist mit 6 Nägeln auf dem Holz befestigt. Die Oberfläche zeigt die in das Holz eingedrungene Druckfarbe.

Auf je einer der langen und kurzen Profilseiten ist in Schwarz "D. 278." notiert. Die Notiz bezeichnet die Inventarnummer der Amphore in Rom.

Mit dem Zinkographen wurde Formularteil  $\delta$  einer Aufschrift auf einer südspanischen Ölamphore der Form Dressel 20 im Druck wiedergegeben.

## Basic data

|                     |   |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Holz; Zink / Zinkographie                   |
| Measurements:       | Länge: 9,0 cm, Höhe: 2,2 cm, Breite: 3,3 cm |

## Events

|                            |       |                              |
|----------------------------|-------|------------------------------|
| Template<br>creation       | When  | 1899                         |
|                            | Who   | Heinrich Dressel (1845-1920) |
|                            | Where | Berlin                       |
| Printing plate<br>produced | When  | 1899                         |
|                            | Who   | Verlag Georg Reimer          |
|                            | Where | Berlin                       |

## Keywords

- Printing technique
- Relief printing
- Stereotype
- Zincography

## Literature

- Dressel, Heinrich (1899): *Corpus Inscriptionum Latinarum XV. Inscriptiones urbis Romae Latinae. Instrumentum domesticum, Pars II, Fasciculus I.* Berlin, Nr. 4436