

	<p>Objekt: CIL XV 4229 δ, Zinkograph</p> <p>Museum: Corpus Inscriptionum Latinarum CIL Jägerstr. 22/23 (Post); Unter den Linden 8 (Besuch) 10117 Berlin 030-20370212 ulrike.ehmig@bbaw.de</p> <p>Sammlung: Klischees</p> <p>Inventarnummer: KL0000674</p>
--	---

Beschreibung

Zinkograph zu CIL XV 4229 δ . Die Zinkplatte ist mit 10 Nägeln auf dem Holz befestigt. Die Oberfläche zeigt die in das Holz eingedrungene Druckfarbe.

Auf der Vorderseite ist auf der Zinkplatte mittig unten in Rot "D 643" notiert. Dieselbe Notiz findet sich in Schwarz auf einer der schmalen Profilseiten und in der Form "D. 642" auf einer der langen. Sie bezeichnet die Inventarnummer der Amphore in Rom.

Auf der Rückseite, die zudem Klebereste zeigt, ist mit Bleistift "XV 4229" notiert. Die Zahl bezeichnet die CIL-Nummer. Neben steht mit Bleistift ein großes "X".

Auf der anderen langen Profilseiten ist in Blau "79" notiert. Die Zahl bezeichnet den Druckbogen der CIL-Edition.

Mit dem Zinkographen wurde Formularteil δ einer Aufschrift auf einer südspanischen Ölamphore der Form Dressel 20 im Druck wiedergegeben.

Grunddaten

Material/Technik:	Holz; Zink / Zinkographie
Maße:	Länge: 8,9 cm, Höhe: 2,2 cm, Breite: 3,6 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	ann	1899
	wer	Heinrich Dressel (1845-1920)
	wo	Berlin

Druckplatte hergestellt	wann	1899
	wer	Verlag Georg Reimer
	wo	Berlin

Schlagworte

- Drucktechnik
- Hochdruckverfahren (Drucktechnik)
- Stereotyp
- Zinkografie

Literatur

- Dressel, Heinrich (1899): Corpus Inscriptionum Latinarum XV. Inscriptiones urbis Romae Latinae. Instrumentum domesticum, Pars II, Fasciculus I. Berlin, Nr. 4229