

	<p>Object: CIL XV 4719, Gelatinefolie</p> <p>Museum: Corpus Inscriptionum Latinarum CIL Jägerstr. 22/23 (Post); Unter den Linden 8 (Besuch) 10117 Berlin 030-20370212 ulrike.ehmig@bbaw.de</p> <p>Collection: Gelatinefolien</p> <p>Inventory number: EC0014289</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Auf Gelatinefolie ausgeführte Durchzeichnung zu CIL XV 4719.

Die Aufschrift wurde mit einem spitzen Gegenstand, z. B. einer Graviernadel, in die Gelatinefolie eingeritzt. Die eingeritzten Linien wurden mit einem pulverförmigen schwarzen Pigment eingefärbt.

In Rot ist die CIL-Nummer "4719" notiert.

CIL-Band wurde diese Zeichnung als "meum apographum" ("meine Abschrift") abgedruckt und vergleichend der früheren Abschrift des italienischen Antiquars Anton Francesco Gori (1691–1757) ("apographum Gorii") gegenübergestellt.

Mit der Zeichnung wurde eine Aufschrift auf einer Amphore für Würzsaucen der Form Dressel 14 wiedergegeben.

Basic data

Material/Technique:	Gelatinefolie / Durchzeichnung
Measurements:	Länge: 16,2 cm, Breite: 15,8 cm

Events

Created	When	1878-1879
	Who	Heinrich Dressel (1845-1920)
	Where	Rome

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Antonio Francesco Gori (1691-1757)

Where

Keywords

- Abklatsch
- Amphora
- Aufschrift
- Gelatinefolie

Literature

- Dressel, Heinrich (1899): *Corpus Inscriptionum Latinarum XV. Inscriptiones urbis Romae Latinae. Instrumentum domesticum, Pars II, Fasciculus I.* Berlin, Nr. 4719
- Gori, Antonio Francesco (1731): [Praefationes ad Tabulas Donii]. In: Doni, Giovanni Battista, *Inscriptiones antiquae nunc primum editae notisque illustratae ... ab Antonio Francisco Goro accedunt deorum arae tabulis aereis incisae cum observationibus*, Florentiae: Jo. Cajet. Tartini, 1731, S. LXXXII; S. LXXXIII