

	<p>Object: CIL XV 4604, Schede</p> <p>Museum: Corpus Inscriptionum Latinarum CIL Jägerstr. 22/23 (Post); Unter den Linden 8 (Besuch) 10117 Berlin 030-20370212 ulrike.ehmig@bbaw.de</p> <p>Collection: Scheden, CIL XV</p> <p>Inventory number: CIL XV 4604</p>
--	---

Description

3 Papiere unterschiedlicher Größe, Form und Qualität.

Papier 1 (Vorderseite) ist die eigentliche Schede, d. h. die Druckvorlage für CIL XV 4604.

Der zugeschnittene Abzug des Druckklischees (Zinkographen) von CIL XV 4604 in ventre ist direkt auf der Schede angebracht.

Papier 2 ist ein gefaltetes Umschlagblatt, in dem die Gelatinefolien zu CIL XV 4604 aufbewahrt wurden.

Auf dem Umschlag ist in Schwarz "150" notiert, in Rot die CIL-Nummer "4604" und "22". "22" bezieht sich auf die Erstpublikation der Aufschrift im *Bullettino della Commissione archeologica comunale di Roma* 1879, S. 66 Nr. 22; Taf. XVIII Nr. 3.

Auf dem Umschlag befindet sich eine Zeichnung der Amphore mit ihrer Aufschrift und der Anmerkung "in bianco". Der Umschlag trägt das Wasserzeichen "BANCO DI SASSARI".

Papier 3 (Vorderseite) ist ein Blatt mit Zeichnungen und Notizen zu CIL XV 4604. Das Papier trägt einen Wasserzeichenrest von P. M. Fabriano: Vogel auf Dreieck in einem Kreis.

Bei CIL XV 4604 handelt es sich um die Aufschrift auf einer Weinamphore der Form Dressel 1.

Basic data

Material/Technique:

Papier / Handschrift

Measurements:

Länge: 11,2 cm, Breite: 16,0 cm

Events

Written	When	1892-1899
	Who	Heinrich Dressel (1845-1920)
	Where	Berlin

Keywords

- Amphora
- Aufschrift
- Schede

Literature

- Dressel, Heinrich (1879): Di un grande deposito de anfore rinvenuto nel nuovo quartiere del Castro Pretorio. In: *Bullettino della Commissione Archeologica di Roma* 7, 1879, S. 36–64. 65–112 (continuazione). 143–196 (continuazione e fine); Tafeln VII–XVIII., S. 66 Nr. 22; Taf. XVIII Nr. 3
- Dressel, Heinrich (1899): *Corpus Inscriptionum Latinarum XV. Inscriptiones urbis Romae Latinae. Instrumentum domesticum, Pars II, Fasciculus I.* Berlin, Nr. 4604