

	<p>Object: Diamanda Galas 24.6.1987 I</p> <p>Museum: Schwules Museum Lützowstraße 73 10785 Berlin 030 69 59 92 52 kontakt@schwulesmuseum.de</p> <p>Collection: Nachlass Petra Gall, Petra Gall Teilbestand Musikfotografie</p> <p>Inventory number: F-NL-PGA-1-1014</p>
--	---

Description

Kontaktabzug von 25 S/W-Negativen, die Petra Gall beim Konzert der griechisch-amerikanischen Sängerin Diamanda Galas am 24. Juni 1987 im Tempodrom in Berlin aufgenommen hat. Galas trat im Rahmen des Mythen Monster Mutationen Festival auf. 1986 veröffentlichte Galas die ersten beiden Alben der Trilogie "Masque of the Red Death", in der sie sich mit der AIDS-Krise auseinandersetzt und die Verachtung der religiösen Rechten für die von der Pandemie Betroffenen anprangert. Die Alben heißen "The Divine Punishment" und "Saint of the Pit". Das dritte Album der Trilogie, "You Must be Certain of the Devil", wurde 1988 veröffentlicht. Das Konzert im Tempodrom steht im Kontext dieser Trilogie.

Basic data

Material/Technique:	Silbergelatine-Print, KODAK TMY 5053
Measurements:	18,2 x 23,1 cm

Events

Image taken	When	June 24, 1987
	Who	Petra Gall (1955-2018)
	Where	Tempodrom
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Diamanda Galás (1955-)
	Where	

Keywords

- Concert
- Experimental music
- Occurrence
- Photography