

	<p>Tárgyak: Diamanda Galas + FM Einheit 13.3.1986 II</p> <p>Intézmény: Schwules Museum Lützowstraße 73 10785 Berlin 030 69 59 92 52 kontakt@schwulesmuseum.de</p> <p>Gyűjtemények: Nachlass Petra Gall, Petra Gall Teilbestand Musikfotografie</p> <p>Leltári szám: F-NL-PGA-1-1017</p>
--	---

Leírás

Kontaktabzug von 12 S/W-Negativen im Mittelformat (5,5 x 5,5 cm), die Petra Gall bei einem Auftritt von Diamanda Galas und FM Einheit am 13. März 1986 aufgenommen hat. Der Aufnahmeort konnte bislang nicht ermittelt werden. Drei Monate später fotografierte Gall Diamanda Galas und FM Einheit bei der Ars Electronica Linz, daher ist naheliegend, dass auch dieser Auftritt nicht in Deutschland stattfand. Zur Serie gehören insgesamt drei Kontaktabzüge von Negativen im Klein- und Mittelformat.

Galas und Einheit haben mehrfach zusammengearbeitet. 1986 veröffentlichte Galas die ersten beiden Alben der Trilogie "Masque of the Red Death", in der sie sich mit der AIDS-Krise auseinandersetzt und die Verachtung der religiösen Rechten für die von der Pandemie Betroffenen anprangert. Die Alben heißen "The Divine Punishment" und "Saint of the Pit". Am 23. Juni 1986 brachte Galas, mit Unterstützung von FM Einheit, das Material von "The Divine Punishment" bei der Ars Electronica in Linz zur Uraufführung. Beim zweiten Album der Trilogie, "Saint of the Pit", welches im November 1986 veröffentlicht wurde, hat Einheit bei den Studioaufnahmen mitgewirkt. Bislang ist nicht klar, welches Material Galas und Einheit im März 1986 aufgeführt haben.

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Silbergelatine-Print, KODAK SAFETY FILM 6049
Méretek:	24,3 x 23,8 cm

Események

Ábrázolás mikor

	ki	FM Einheit (1958-)
	hol	
Felvétel készítése	mikor	1986. március 13.
	ki	Petra Gall (1955-2018)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Diamanda Galás (1955-)
	hol	

Kulcsszavak

- Ereignis
- Experimentalmusik
- fényképezés
- koncert