

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: CIL XV 4856 a (ab altera), b (ab altera), Zinkograph</p> <p>Museum: Corpus Inscriptionum Latinarum<br/>CIL<br/>Jägerstr. 22/23 (Post); Unter den Linden 8 (Besuch)<br/>10117 Berlin<br/>030-20370212<br/>ulrike.ehmig@bbaw.de</p> <p>Collection: Klischees</p> <p>Inventory number: KL0000812</p> |
|--|--|

## Description

Zinkograph zu CIL XV 4856 a und b (beide: ab altera [parte]). Die Zinkplatte ist mit 6 Nägeln auf dem Holz befestigt. Die Oberfläche zeigt die in das Holz eingedrungene Druckfarbe.

Auf einer der langen Profilseiten, die zudem Klebereste zeigt, ist in Blau "87" notiert. Die Zahl bezeichnet den Druckbogen der CIL-Edition.

Mit dem Zinkographen wurden Aufschriften auf zwei Amphore der Form Dressel 33 im Druck wiedergegeben.

## Basic data

|                     |   |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Holz; Zink / Zinkographie                   |
| Measurements:       | Länge: 7,9 cm, Höhe: 2,3 cm, Breite: 2,0 cm |

## Events

|                         |       |                              |
|-------------------------|-------|------------------------------|
| Template creation       | When  | 1899                         |
|                         | Who   | Heinrich Dressel (1845-1920) |
|                         | Where | Berlin                       |
| Printing plate produced | When  | 1899                         |
|                         | Who   | Verlag Georg Reimer          |

Where      Berlin

## Keywords

- Printing technique
- Relief printing
- Stereotype
- Zincography

## Literature

- Dressel, Heinrich (1899): *Corpus Inscriptionum Latinarum XV. Inscriptiones urbis Romae Latinae. Instrumentum domesticum, Pars II, Fasciculus I.* Berlin, Nr. 4856