

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: CIL XV 3785 γ, Zinkograph</p> <p>Museum: Corpus Inscriptionum Latinarum<br/>CIL<br/>Jägerstr. 22/23 (Post); Unter den<br/>Linden 8 (Besuch)<br/>10117 Berlin<br/>030-20370212<br/>ulrike.ehmig@bbaw.de</p> <p>Sammlung: Klischees</p> <p>Inventarnummer: KL0000077</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Zinkograph zu CIL XV 3785 γ. Die Zinkplatte ist mit 3 Nägeln auf dem Holz befestigt. Die Oberfläche zeigt die in das Holz eingedrungene Druckfarbe.

Auf einer der schmalen Profilseiten ist in Schwarz "D. 486" notiert. Die Zahl bezeichnet die Inventarnummer der Amphore in Rom.

Mit dem Zinkographen wurde Formularteil γ einer Aufschrift auf einer südspanischen Ölamphore der Form Dressel 20 im Druck wiedergegeben.

## Grunddaten

|                   |   |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Holz; Zink / Zinkographie                   |
| Maße:             | Länge: 3,3 cm, Höhe: 2,3 cm, Breite: 2,3 cm |

## Ereignisse

|                            |      |                              |
|----------------------------|------|------------------------------|
| Vorlagenerstellung         | wann | 1899                         |
|                            | wer  | Heinrich Dressel (1845-1920) |
|                            | wo   | Berlin                       |
| Druckplatte<br>hergestellt | wann | 1899                         |
|                            | wer  | Verlag Georg Reimer          |
|                            | wo   | Berlin                       |

## Schlagworte

- Drucktechnik
- Hochdruckverfahren (Drucktechnik)
- Stereotyp
- Zinkografie

## Literatur

- Dressel, Heinrich (1899): Corpus Inscriptionum Latinarum XV. Inscriptiones urbis Romae Latinae. Instrumentum domesticum, Pars II, Fasciculus I. Berlin, Nr. 3785