

| | |
|--|---|
| | <p>Object: CIL XV 4142 δ, Zinkograph</p> <p>Museum: Corpus Inscriptionum Latinarum CIL Jägerstr. 22/23 (Post); Unter den Linden 8 (Besuch) 10117 Berlin 030-20370212 ulrike.ehmig@bbaw.de</p> <p>Collection: Klischees</p> <p>Inventory number: KL0000896</p> |
|--|---|

Description

Zinkograph zu CIL XV 4142 δ . Die Zinkplatte ist mit 8 Nägeln auf dem Holz befestigt. Die Oberfläche zeigt die in das Holz eingedrungene Druckfarbe.

Auf einer der langen Profilseiten ist in Blau "XV, 77" notiert. Die Zahl bezeichnet den Druckbogen der CIL-Edition.

Auf der anderen langen Profilseite ist in Schwarz "N.W. 165." notiert. Die Zahl bezeichnet die Inventarnummer der Amphore in Rom.

Mit dem Zinkographen wurde Formelarteil δ einer Aufschrift auf einer südspanischen Ölamphore der Form Dressel 20 im Druck wiedergegeben.

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Holz; Zink / Zinkographie |
| Measurements: | Länge: 7,8 cm, Höhe: 2,2 cm, Breite: 2,4 cm |

Events

| | | |
|----------------------------|-------|------------------------------|
| Template creation | When | 1899 |
| | Who | Heinrich Dressel (1845-1920) |
| | Where | Berlin |
| Printing plate produced | When | 1899 |

Who Verlag Georg Reimer
Where Berlin

Keywords

- Printing technique
- Relief printing
- Stereotype
- Zincography

Literature

- Dressel, Heinrich (1899): Corpus Inscriptionum Latinarum XV. Inscriptiones urbis Romae Latinae. Instrumentum domesticum, Pars II, Fasciculus I. Berlin, Nr. 4142