

	<p>Objekt: CIL XV 4820, Schede</p> <p>Museum: Corpus Inscriptionum Latinarum CIL Jägerstr. 22/23 (Post); Unter den Linden 8 (Besuch) 10117 Berlin 030-20370212 ulrike.ehmig@bbaw.de</p> <p>Sammlung: Scheden, CIL XV</p> <p>Inventarnummer: CIL XV 4820</p>
--	---

## Beschreibung

8 Papiere verschiedener Größe, Form und Qualität.

Papier 1 (Vorderseite) ist die eigentliche Schede, d. h. die Druckvorlage für CIL XV 4820. Unter der Nummer sind sieben Amphoren (a–g) erfasst.

Der zugeschnittene Abzug des Druckklischees (Zinkographen) von CIL XV 4820 b und b ist direkt auf der Schede angebracht. Rechts unten steht in Schwarz "½" zur Angabe der Druckgröße.

Der zugeschnittene Abzug des Druckklischees (Zinkographen) von CIL XV 4820 g und b ist direkt auf der Schede angebracht.

Papier 2 (Vorderseite) ist ein Blatt mit Zeichnungen und Notizen zu CIL XV 4820 a.

Auf dem Blatt ist mit Bleistift "39" notiert und in Rot "127". "127" bezieht sich auf die Erstpublikation der Aufschrift im *Bullettino della Commissione archeologica comunale di Roma* 1879, S. 175 Nr. 127; Taf. XVIII Nr. 14.

Auf dem Blatt ist notiert: "Piccola anfora della forma 19" und "rosso, sul nascimento del ventre". Es folgt eine Zeichnung der Aufschrift mit der Angabe "0,06-0,08" und den Anmerkungen "cab" zur ersten und "no? Iro, ero, fro??" zur zweiten Zeile der Aufschrift.

Das Papier trägt einen Wasserzeichenrest "P. M. FABRIANO".

Papier 3 ist ein gefaltetes Umschlagblatt, in dem die Gelatinefolie zu CIL XV 3820 b aufbewahrt wurde.

Auf dem Umschlag ist in Schwarz "47H" notiert und in Rot die CIL-Nummer "4820 b".

Auf dem Umschlag ist notiert: "Castro pretorio" sowie "piccola anf. di elegante fattura di terra scura, forma s. n. 8 (zu zeichnen)" und "in rosso sul nascimento del ventre".

Papier 4 (Vorderseite) ist ein Blatt mit Zeichnungen und Notizen zu CIL XV 4820 c.

Auf dem Blatt ist in Schwarz "10" notiert und in Rot die CIL-Nummer "4820 c".

Auf dem Blatt ist notiert: "Castro pret." sowie "Anforetta forma 8" und "Sul principio del ventre, segnate in nero". Es folgt eine Zeichnung der Aufschrift mit der Angabe "cent 8-9".

Das Papier trägt einen Wasserzeichenrest "BANCO DI SASSARI".

Papier 5 (Vorderseite) ist ein Blatt mit Zeichnungen und Notizen zu CIL XV 4820 d.

Auf dem Blatt ist mit Bleistift "117" notiert, in Rot die CIL-Nummer "4820 d" und "133". "133" bezieht sich auf die Erstpublikation der Aufschrift im *Bullettino della Commissione archeologica comunale di Roma* 1879, S. 177 Nr. 133.

Auf dem Blatt ist notiert: "Sul nascimento del ventre di anfora piccola (form FYR) in rosso". Es folgt eine Zeichnung der Aufschrift mit der Angabe "6-7 cent".

Das Papier trägt einen Wasserzeichenrest "P. M. FABRIANO".

Papier 6 (Vorderseite) ist ein Blatt mit Zeichnungen und Notizen zu CIL XV 4820 e.

Auf dem Blatt ist in Schwarz "11" notiert und in Rot die CIL-Nummer "4820 e".

Auf dem Blatt ist notiert: "Castro pret." sowie "Anforetta più piccola del solita forma simile molto a 8" und "in rosso sul nascimento del ventre". Es folgt eine Zeichnung der Aufschrift mit der Angabe "cent. 4".

Das Papier trägt einen Wasserzeichenrest "BANCO DI SASSARI".

Papier 7 (Vorderseite) ist ein Blatt mit Zeichnungen und Notizen zu CIL XV 4820 f.

Auf dem Blatt ist mit Bleistift "37" notiert, in Rot die CIL-Nummer "4820 f" und "129". "129" bezieht sich auf die Erstpublikation der Aufschrift im *Bullettino della Commissione archeologica comunale di Roma* 1879, S. 176 Nr. 129.

Auf dem Blatt ist notiert: "Anfora piccola della forma 19" und "sul nascimento del ventre". Es folgt eine Zeichnung der Aufschrift mit den Anmerkungen "rosso" und "0,085-0,095".

Das Papier trägt einen Wasserzeichenrest "P. M. FABRIANO".

Papier 8 (Vorderseite) ist ein Blatt mit Zeichnungen und Notizen zu CIL XV 4820 d.

Auf dem Blatt ist mit Bleistift "44" notiert, in Rot die CIL-Nummer "4820 g" und "135". "135" bezieht sich auf die Erstpublikation der Aufschrift im *Bullettino della Commissione archeologica comunale di Roma* 1879, S. 177 Nr. 135; Taf. XVIII Nr. 18.

Auf dem Blatt ist notiert: "Anfora piccola della forma 19" und "Sul nascimento del ventre". Es folgt eine Zeichnung der Aufschrift mit den Anmerkungen "rosso", "altre tracce di rosso" und "in nero forse col carbone".

Das Papier trägt einen Wasserzeichenrest von P. M. Fabriano: Vogel auf Dreieck in einem Kreis.

Bei CIL XV 4820 handelt es sich um Aufschriften auf Amphoren der Form Dressel 25.

## Grunddaten

Material/Technik:	Papier / Handschrift
Maße:	Länge: 16,7 cm, Breite: 21,0 cm

## Ereignisse

Verfasst	wann	1892-1899
	wer	Heinrich Dressel (1845-1920)
	wo	Berlin

## Schlagworte

- Amphore
- Aufschrift
- Schede

## Literatur

- Dressel, Heinrich (1879): Di un grande deposito de anfore rinvenuto nel nuovo quartiere del Castro Pretorio. In: *Bullettino della Commissione Archeologica di Roma* 7, 1879, S. 36–64. 65–112 (continuazione). 143–196 (continuazione e fine); Tafeln VII–XVIII., S. 175 Nr. 125; Taf. XVIII Nr. 14; S. 177 Nr. 133; S. 176 Nr. 129; S. 177 Nr. 135; Taf. XVIII Nr. 18
- Dressel, Heinrich (1899): *Corpus Inscriptionum Latinarum XV. Inscriptiones urbis Romae Latinae. Instrumentum domesticum, Pars II, Fasciculus I.* Berlin, Nr. 4820