

	<p>Objekt: CIL XV 4870, Schede</p> <p>Museum: Corpus Inscriptionum Latinarum CIL Jägerstr. 22/23 (Post); Unter den Linden 8 (Besuch) 10117 Berlin 030-20370212 ulrike.ehmig@bbaw.de</p> <p>Sammlung: Scheden, CIL XV</p> <p>Inventarnummer: CIL XV 4870</p>
--	---

Beschreibung

2 Papiere verschiedener Größe, Form und Qualität.

Papier 1 (Vorderseite) ist die eigentliche Schede, d. h. die Druckvorlage für CIL XV 4870 (ehemals vorgesehen als 4868).

Der zugeschnittene Abzug des Druckklischees (Zinkographen) von CIL XV 4870 ist direkt auf der Schede angebracht. Er ist so zusammengefaltet, dass nur die erste Zeile der Aufschrift sichtbar ist.

Papier 2 ist ein gefaltetes Umschlagblatt, in dem die Gelatinefolie zu CIL XV 4870 aufbewahrt wurde.

Auf dem Umschlag ist in Schwarz "105" notiert und in Rot die CIL-Nummer "4870".

Auf dem Umschlag ist notiert: "Era nella sala delle terracotte" sowie "Anfora f. 18" und "in rosso sulla campana".

Bei CIL XV 4870 handelt es sich um die Aufschrift auf einer ostmediterranen Weinamphore der Form Dressel 5. Die Form Dressel 5 war in der ersten Amphorentypologie, die Dressel 1879 im *Bullettino della Commissione Archeologica di Roma* 7, Tafel VII–VIII, vorgelegt hatte, noch als "forma 18" bezeichnet worden.

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Handschrift

Maße:

Länge: 10,6 cm, Breite: 16,6 cm

Ereignisse

Verfasst	wann	1892-1899
	wer	Heinrich Dressel (1845-1920)
	wo	Berlin

Schlagworte

- Amphore
- Aufschrift
- Schede

Literatur

- Dressel, Heinrich (1879): Di un grande deposito de anfore rinvenuto nel nuovo quartiere del Castro Pretorio. In: *Bullettino della Commissione Archeologica di Roma* 7, 1879, S. 36–64. 65–112 (continuazione). 143–196 (continuazione e fine); Tafeln VII–XVIII.
- Dressel, Heinrich (1899): *Corpus Inscriptionum Latinarum XV. Inscriptiones urbis Romae Latinae. Instrumentum domesticum, Pars II, Fasciculus I.* Berlin, Nr. 4870