

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: CIL XV 4491, 132 ε, Zinkograph</p> <p>Museum: Corpus Inscriptionum Latinarum CIL Jägerstr. 22/23 (Post); Unter den Linden 8 (Besuch) 10117 Berlin 030-20370212 ulrike.ehmig@bbaw.de</p> <p>Sammlung: Klischees</p> <p>Inventarnummer: KL0000630</p> |
|--|--|

Beschreibung

Zinkograph zu CIL XV 4491, 132 ε. Die Zinkplatte war mit 5 Nägeln auf dem Holz befestigt, von denen noch 4 vorhanden sind. Die Oberfläche zeigt die in das Holz eingedrungene Druckfarbe.

Auf einer der schmalen Profilseiten ist in Blau "82" notiert. Die Zahl bezeichnet den Druckbogen der CIL-Edition.

Mit dem Zinkographen wurde Formulareil ε einer Aufschrift auf einer südspanischen Ölamphore der Form Dressel 20 im Druck wiedergegeben.

Grunddaten

| | |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Holz; Zink / Zinkographie |
| Maße: | Länge: 3,6 cm, Höhe: 2,4 cm, Breite: 4,6 cm |

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|------------------------------|
| Vorlagenerstellung | wann | 1899 |
| | wer | Heinrich Dressel (1845-1920) |
| | wo | Berlin |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1899 |
| | wer | Verlag Georg Reimer |
| | wo | Berlin |

Schlagworte

- Drucktechnik
- Hochdruckverfahren (Drucktechnik)
- Stereotyp
- Zinkografie

Literatur

- Dressel, Heinrich (1899): Corpus Inscriptionum Latinarum XV. Inscriptiones urbis Romae Latinae. Instrumentum domesticum, Pars II, Fasciculus I. Berlin, Nr. 4491