

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: CIL XV 4657 a, Zinkograph</p> <p>Museum: Corpus Inscriptionum Latinarum<br/>CIL<br/>Jägerstr. 22/23 (Post); Unter den<br/>Linden 8 (Besuch)<br/>10117 Berlin<br/>030-20370212<br/>ulrike.ehmig@bbaw.de</p> <p>Collection: Klischees</p> <p>Inventory<br/>number: KL0000933</p> |
|--|---|

## Description

Zinkograph zu CIL XV 4657 a. Die Zinkplatte ist mit 6 Nägeln auf dem Holz befestigt. Die Oberfläche zeigt die in das Holz eingedrungene Druckfarbe.

Auf der Rückseite, die zudem Klebereste zeigt, ist in Schwarz "XV 4657 a" notiert. Die Zahl bezeichnet die CIL-Nummer. Ferner ist dort in Blau "84" notiert. Die Zahl bezeichnet den Druckbogen der CIL-Edition.

Mit dem Zinkographen wurde eine Aufschrift auf einer adriatischen Weinamphore der Form Dressel 6 im Druck wiedergegeben.

## Basic data

|                     |  |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Holz; Zink / Zinkographie                    |
| Measurements:       | Länge: 14,3 cm, Höhe: 2,2 cm, Breite: 1,7 cm |

## Events

|                            |       |                              |
|----------------------------|-------|------------------------------|
| Template<br>creation       | When  | 1899                         |
|                            | Who   | Heinrich Dressel (1845-1920) |
|                            | Where | Berlin                       |
| Printing plate<br>produced | When  | 1899                         |
|                            | Who   | Verlag Georg Reimer          |

Where      Berlin

## Keywords

- Printing technique
- Relief printing
- Stereotype
- Zincography

## Literature

- Dressel, Heinrich (1899): *Corpus Inscriptionum Latinarum XV. Inscriptiones urbis Romae Latinae. Instrumentum domesticum, Pars II, Fasciculus I.* Berlin, Nr. 4657