

|  |  |
|--|--|
|  | <b>Objekt:</b> CIL XV 4753, Zinkograph   |
|  | <b>Museum:</b> Corpus Inscriptionum Latinarum<br>CIL<br>Jägerstr. 22/23 (Post); Unter den<br>Linden 8 (Besuch)<br>10117 Berlin<br>030-20370212<br>ulrike.ehmig@bbaw.de |
|  | <b>Sammlung:</b> Klischees   |
|  | <b>Inventarnummer:</b> KL0000915   |

## Beschreibung

Zinkograph zu CIL XV 4753. Die Zinkplatte ist mit 7 Nägeln auf dem Holz befestigt. Die Oberfläche zeigt die in das Holz eingedrungene Druckfarbe.

Auf der Rückseite, die zudem Klebereste zeigt, ist in Blau "83" notiert. Die Zahl bezeichnet den Druckbogen der CIL-Edition.

Mit dem Zinkographen wurde eine Aufschrift auf einer iberischen Amphore für Würzsaucen ähnlich der Form Dressel 9 im Druck wiedergegeben.

## Grunddaten

|                   |   |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Holz; Zink / Zinkographie                   |
| Maße:             | Länge: 6,8 cm, Höhe: 2,2 cm, Breite: 5,8 cm |

## Ereignisse

|                            |      |                              |
|----------------------------|------|------------------------------|
| Vorlagenerstellung         | wann | 1899                         |
|                            | wer  | Heinrich Dressel (1845-1920) |
|                            | wo   | Berlin                       |
| Druckplatte<br>hergestellt | wann | 1899                         |
|                            | wer  | Verlag Georg Reimer          |
|                            | wo   | Berlin                       |

## Schlagworte

- Drucktechnik
- Hochdruckverfahren (Drucktechnik)
- Stereotyp
- Zinkografie

## Literatur

- Dressel, Heinrich (1899): Corpus Inscriptionum Latinarum XV. Inscriptiones urbis Romae Latinae. Instrumentum domesticum, Pars II, Fasciculus I. Berlin, Nr. 4753