

	<p>Objekt: [Vierergruppe]</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Sammlung: graphische Künste, Egmont Schaefer</p> <p>Inventarnummer: KKA GS 2013 0498</p>
--	---

Beschreibung

Die undatierte, querformatige Federzeichnung ist vermutlich um 1948 entstanden. Die Darstellung zeigt in Rückenansicht eine Gruppe von vier Personen. Die beiden linken Figuren haben ihre Arme ausgebreitet und balancieren mit ihren Füßen auf dem Boden. Die beiden rechten betrachten die Szene aus unmittelbarer Nähe, die Hände in die Hüften gestemmt oder vor dem Bauch verschränkt. Wie auch in anderen Zeichnungen spielt Schaefer hier mit dem (Un-)Gleichgewicht von Körper, Bildraum und Perspektive. Das enge Geflecht aus sich überlagernden Körperlinien schafft bei aller Verunklärung der Proportionen eine enge Verbundenheit zwischen den einzelnen Figuren.

Ausst. (2008): Zeichnen als Lebensform. Egmont Schaefer (1908-2004) zum 100. Geburtstag. Berlin, Galerie Parterre (16.4.-18.5.2008)

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

Grunddaten

Material/Technik: Feder in Schwarz auf Papier
Maße: 21,7 x 24,5 cm (Blatt)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1948
	wer	Egmont Schaefer (1908-2004)
	wo	

Schlagworte

- Figur (Darstellung)
- Personengruppe