

	<p>Objekt: O. T. [Zwei am Tisch]</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Sammlung: graphische Künste, Egmont Schaefer</p> <p>Inventarnummer: KKA GS 2013 0505</p>
--	--

Beschreibung

Die undatierte, hochformatige Federzeichnung ist vermutlich um 1948 entstanden. Die Darstellung zeigt eine Gruppe von vier Männern. Die beiden vorderen Personen sind frontal zum Betrachter in einer parallelen schrägen Körperhaltung wiedergegeben. Der linke Mann sitzt auf einem Hocker und hat seine Füße nach außen gewendet. Vor ihm ein kleiner Rundtisch mit aufgeklapptem Buch, der in die Fläche gekippt ist. Hinter den beiden sitzen in Rückenansicht zwei kahlköpfige Männer nebeneinander auf einer gepolsterten Bank.

Ausst. (2008): Zeichnen als Lebensform. Egmont Schaefer (1908-2004) zum 100. Geburtstag. Berlin, Galerie Parterre (16.4.-18.5.2008)

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

Grunddaten

Material/Technik: Feder in Schwarz auf Papier
Maße: 30,6 x 21,8 cm (Blatt)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1948
	wer	Egmont Schaefer (1908-2004)
	wo	

Schlagworte

- Mann

- Personendarstellung (Kunst)

Literatur

- In: Egmont Schaefer 1908 - 2004, hg. von Jens Semrau, Ausst.-Kat. Berlin, ratskeller. Galerie für zeitgenössische Kunst im Rathaus Lichtenberg; Galerie Parterre Berlin; Galerie der Moderne Berlin Lichterfelde; Berlinische Galerie, Eberhard-Roters-Saal, Berlin 2008, Abb. S. 57.