

	<p>Objekt: [Weiblicher und männlicher Halbakt]</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Sammlung: graphische Künste, Egmont Schaefer</p> <p>Inventarnummer: KKA GS 2017 2673</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Die undatierte, hochformatige Federzeichnung ist vermutlich um 1946 entstanden. Die Darstellung zeigt einen weiblichen und männlichen Halbakt als Ganzfiguren. Während die Frau im linken Vordergrund vollständig im Profil wiedergegeben ist, ist der Körper des Mannes im rechten Hintergrund aus der Mittelachse leicht nach links gedreht. Seine Arme hat er vor der behaarten Brust verschränkt und den Kopf nach rechts ins Profil gewendet. Beide Figuren sind durch ein süffisantes und theatralisches Auftreten gekennzeichnet.

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

Grunddaten

Material/Technik: Feder in Schwarz auf Papier
Maße: 27,6 x 20,9 cm (Blatt)

Ereignisse

Hergestellt wann 1946
wer Egmont Schaefer (1908-2004)
wo

Schlagworte

- Frau
- Mann
- Personendarstellung (Kunst)