

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: [Der Ruhende]</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow<br/>Danziger Straße 101, Haus 103<br/>10405 Berlin<br/>(030) 9 02 95 38 21<br/>Kathleen.Krenzlin@ba-<br/>pankow.berlin.de</p> <p>Collection: graphische Künste, Egmont<br/>Schaefer</p> <p>Inventory<br/>number: KKA GS 2017 2715</p> |
|--|--|

## Description

Die hochformatige Federzeichnung ist auf das Jahr 1943 datiert und verso mit „Der Ruhende“ von fremder Hand betitelt. Die Darstellung zeigt in Seitenansicht das Porträt eines schlafenden Mannes mit Brille, der auf einem Sofa ein Nickerchen hält. Der Kopf ist nach hinten geworfen, der Arm ragt seitlich nach unten. Bekleidet ist die Person mit einem hellen Hemd und einer dunklen Krawatte. Vermutlich handelt es sich bei dem Dargestellten um Egmonts Bruder Harry.

Ausst. (2008): Zeichnen als Lebensform. Egmont Schaefer (1908-2004) zum 100. Geburtstag. Berlin, Galerie Parterre (16.4.-18.5.2008)

Schenkung des Berliner Kabinett e.V. aus dem Nachlass Egmont Schaefer

## Basic data

|                     |   |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Feder in Schwarz auf Papier [aus Schreibblock mit Abrissperforation und aufgedruckter Nummerierung] |
| Measurements:       | 30,2 x 20 cm (Blatt)  |

## Events

|         |       |                             |
|---------|-------|-----------------------------|
| Created | When  | 1943                        |
|         | Who   | Egmont Schaefer (1908-2004) |
|         | Where |                             |

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who Harry Schaefer

Where

## Keywords

- Man
- Portrait

## Literature

- Egmont Schaefer 1908 - 2004, hg. von Jens Semrau, Ausst.-Kat. Berlin, ratskeller. Galerie für zeitgenössische Kunst im Rathaus Lichtenberg; Galerie Parterre Berlin; Galerie der Moderne Berlin Lichterfelde; Berlinische Galerie, Eberhard-Roters-Saal, Berlin 2008, Abb. S. 53.