

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: CIL XV 6149 = CIL I<sup>2</sup> 466,<br/>Zinkograph 2</p> <p>Museum: Corpus Inscriptionum Latinarum<br/>CIL<br/>Jägerstr. 22/23 (Post); Unter den<br/>Linden 8 (Besuch)<br/>10117 Berlin<br/>030-20370212<br/>ulrike.ehmig@bbaw.de</p> <p>Collection: Klischees</p> <p>Inventory<br/>number: KL0000128</p> |
|--|---|

## Description

Zinkograph zu CIL XV 6149 = CIL I<sup>2</sup> 466. Die Zinkplatte ist mit 5 Nägeln auf dem Holz befestigt.

Auf einer der langen Profilseiten ist mit Bleistift "435" notiert.

Mit dem Zinkographen wurde eine Ritzung auf einem Keramikgefäß, das vermutlich der Farbherstellung diente, im Druck wiedergegeben.

Die Ritzung war von Heinrich Dressel zuerst im Jahre 1880 in seinem Aufsatz "La suppellettile dell'antichissima necropoli Esquilina, parte seconda: le stoviglie letterate", in den *Annali dell' Instituto di Corrispondenza Archeologica* 52 (S. 296–297; Taf. R Nr. 10a) veröffentlicht worden.

Im Jahr 1899 wurde die Ritzung von Heinrich Dressel im CIL-Band XV unter Nr. 6149 ediert. Ein zweites Mal wurde die Ritzung im CIL im Jahre 1918 von Ernst Lommatzsch als CIL I<sup>2</sup> 466 veröffentlicht.

Es liegen zwei Zinkographen vor, die eine Zeichnung dieser Ritzung zeigen. Dieses Druckklischee hier wurde für den Druck von CIL I<sup>2</sup> 466 verwendet.

## Basic data

Material/Technique:

Holz; Zink / Zinkographie

Measurements:

Länge: 7,6 cm, Höhe: 2,3 cm, Breite: 1,7 cm

## Events

|                         |       |                              |
|-------------------------|-------|------------------------------|
| Template creation       | When  | 1899                         |
|                         | Who   | Heinrich Dressel (1845-1920) |
|                         | Where | Berlin                       |
| Printing plate produced | When  | 1899                         |
|                         | Who   | Verlag Georg Reimer          |
|                         | Where | Berlin                       |

## Keywords

- Relief printing
- Stereotype
- Zincography
- printing technique

## Literature

- Dressel, Heinrich (1880): La suppellettile dell'antichissima necropoli Esquilina, parte seconda: le stoviglie letterate. *Annali dell' Instituto di Corrispondenza archeologica* 52, S. 265–342, Taf. O, P, Q, R, S. 296–297; Tafel R Nr. 10. 10a
- Dressel, Heinrich (1899): *Corpus Inscriptionum Latinarum XV. Inscriptiones urbis Romae Latinae. Instrumentum domesticum, Pars II, Fasciculus I.* Berlin, Nr. 6149
- Lommatzsch, Ernst (1918): *Corpus Inscriptionum Latinarum I<sup>2</sup>. Inscriptiones Latinae antiquissimae ad C. Caesaris mortem, Editio altera, Pars II, Fasciculus I: Inscriptiones Latinae antiquissimae..* Berlin, Nr. 466