

	<p>Objekt: CIL XV 6150 a = CIL I² 467 a, Zinkograph 1</p> <p>Museum: Corpus Inscriptionum Latinarum CIL Jägerstr. 22/23 (Post); Unter den Linden 8 (Besuch) 10117 Berlin 030-20370212 ulrike.ehmig@bbaw.de</p> <p>Sammlung: Klischees</p> <p>Inventarnummer: KL0001594</p>
--	---

Beschreibung

Zinkograph zu CIL XV 6150 a = CIL I² 467 a. Die Zinkplatte ist mit 6 Nägeln auf dem Holz befestigt.

In der Ecke links unten ist ein kleiner quadratischer Ausschnitt in der Holzplatte zu sehen. Dort wurde bei der Montage der Druckseite für die Edition im CIL-Band XV die Angabe des Maßstabs "3/8" eingefügt.

Auf einer der langen Profilseiten ist in Blau "6149" notiert. Die Zahl bezeichnet die CIL-Nummer, ist aber verschrieben.

Mit dem Zinkographen wurde eine Ritzung auf der Innenseite einer Tonhalbröhre im Druck wiedergegeben.

Die Inschrift war zuerst von Rodolfo Lanciani in den *Miscellanea Epigrafica*, in: *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma* 5, 1877, S. 183 Nr. 182, ediert worden, dann von Heinrich Dressel im Jahre 1880 in seinem Aufsatz "La suppellettile dell'antichissima necropoli Esquilina, parte seconda: le stoviglie letterate", in den *Annali dell'Institut di Corrispondenza Archeologica* 52 (S. 298; Taf. R Nr. 11).

Im Jahr 1899 wurde die Ritzung von Heinrich Dressel im CIL-Band XV unter Nr. 6150 a ediert. Ein zweites Mal wurde die Ritzung im CIL im Jahre 1918 von Ernst Lommatzsch als CIL I² 467 a veröffentlicht.

Es liegen zwei Zinkographen vor, die eine Zeichnung dieser Ritzung zeigen. Dieses Druckklischee hier wurde 1899 für den Druck von CIL XV 6150 a verwendet.

Grunddaten

Material/Technik: Holz; Zink / Zinkographie
Maße: Länge: 6,3 cm, Höhe: 2,3 cm, Breite: 2,6 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1899
	wer	Heinrich Dressel (1845-1920)
	wo	Berlin
Druckplatte	wann	1899
hergestellt	wer	Verlag Georg Reimer
	wo	Berlin

Schlagworte

- Drucktechnik
- Hochdruckverfahren (Drucktechnik)
- Stereotyp
- Zinkografie

Literatur

- Dressel, Heinrich (1880): La suppellettile dell'antichissima necropoli Esquilina, parte seconda: le stoviglie letterate. *Annali dell'Instituto di Corrispondenza archeologica* 52, S. 265–342, Taf. O, P, Q, R, S. 298; Tafel R Nr. 11
- Dressel, Heinrich (1899): *Corpus Inscriptionum Latinarum XV. Inscriptiones urbis Romae Latinae. Instrumentum domesticum, Pars II, Fasciculus I.* Berlin, Nr. 6150
- Lanciani, Rodolfo Amedeo (1877): *Miscellanea Epigrafica.* in: *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma* 5, S. 5–58. 161–183 (continuazione e fine). 253–254 (aggiunta), S. 183 Nr. 182
- Lommatzsch, Ernst (1918): *Corpus Inscriptionum Latinarum I². Inscriptiones Latinae antiquissimae ad C. Caesaris mortem, Editio altera, Pars II, Fasciculus I: Inscriptiones Latinae antiquissimae..* Berlin, Nr. 467