

	<p>Objekt: CIL XV 6155 n-x = CIL I<sup>2</sup> 470 n-x, Zinkograph</p> <p>Museum: Corpus Inscriptionum Latinarum CIL Jägerstr. 22/23 (Post); Unter den Linden 8 (Besuch) 10117 Berlin 030-20370212 ulrike.ehmig@bbaw.de</p> <p>Sammlung: Klischees</p> <p>Inventarnummer: KL0001543</p>
--	---

## Beschreibung

Zinkograph zu CIL XV 6155 n-x = CIL I<sup>2</sup> 470 n-x. Die Zinkplatte ist mit 4 Nägeln auf dem Holz befestigt.

Auf einer der langen Profilseiten ist in Blau "6155" notiert. Die Zahl bezeichnet die CIL-Nummer.

Mit dem Zinkographen wurden Ritzungen auf elf Keramikaltären im Druck wiedergegeben.

Die Ritzungen waren von Heinrich Dressel größtenteils zuerst im Jahre 1879 in seinem Aufsatz "La suppellettile dell'antichissima necropoli Esquilina, parte prima: arrette figurate di terracotta" in den *Annali dell'Instituto di Corrispondenza Archeologica* 51 (S. 292; Tafel R Nr. 16-18, 23-29) veröffentlicht worden.

Im Jahr 1899 wurden die Ritzungen von Heinrich Dressel im CIL-Band XV als CIL XV 6155 n-x ediert. Ein zweites Mal wurden die Ritzungen im CIL im Jahre 1918 von Ernst Lommatzsch als CIL I<sup>2</sup> 470 n-x veröffentlicht.

Es gibt zwei Zinkographen, die die Ritzungen von CIL XV 6155 n-x = CIL I<sup>2</sup> 470 n-x zeigen. Dieses Druckklischee hier wurde 1899 für den Druck von CIL XV 6155 n-x verwendet.

## Grunddaten

Material/Technik:

Holz; Zink / Zinkographie

Maße:

Länge: 8,1 cm, Höhe: 2,2 cm, Breite: 1,1 cm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1899
	wer	Heinrich Dressel (1845-1920)
	wo	Berlin
Druckplatte hergestellt	wann	1899
	wer	Verlag Georg Reimer
	wo	Berlin

## Schlagworte

- Drucktechnik
- Hochdruckverfahren (Drucktechnik)
- Stereotyp
- Zinkografie

## Literatur

- Dressel, Heinrich (1879): La suppellettile dell'antichissima necropoli esquiliana, parte prima: arrette figurate di terracotta. in: *Annali dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica* 51 (1879), S. 253–299; Tafeln P, Q, R, S. 292; Tafel R Nr. 16–18. 23–29
- Dressel, Heinrich (1899): *Corpus Inscriptionum Latinarum XV. Inscriptiones urbis Romae Latinae. Instrumentum domesticum, Pars II, Fasciculus I.* Berlin, Nr. 6155
- Lommatzsch, Ernst (1918): *Corpus Inscriptionum Latinarum I<sup>2</sup>. Inscriptiones Latinae antiquissimae ad C. Caesaris mortem, Editio altera, Pars II, Fasciculus I: Inscriptiones Latinae antiquissimae.* Berlin, Nr. 470