

	<p>Object: CIL XV 6158 ab una parte = CIL I<sup>2</sup> 477 ab una parte, Zinkograph</p> <p>Museum: Corpus Inscriptionum Latinarum CIL Jägerstr. 22/23 (Post); Unter den Linden 8 (Besuch) 10117 Berlin 030-20370212 ulrike.ehmig@bbaw.de</p> <p>Collection: Klischees</p> <p>Inventory number: KL0001550</p>
--	---

## Description

Zinkograph zu CIL XV 6158 ab una parte = CIL I<sup>2</sup> 477 ab una parte. Die Zinkplatte ist mit 4 Nägeln auf dem Holz befestigt.

Auf einer der langen Profilseiten ist in Blau "6158" notiert. Die Zahl bezeichnet die CIL-Nummer.

Mit dem Zinkographen wurde eine Ritzung auf einem Salbengefäß (unguentarium) im Druck wiedergegeben.

Die Ritzung wurde von Heinrich Dressel zuerst im CIL-Band XV unter Nr. 6158 ediert. Ein zweites Mal wurde die Ritzung im CIL im Jahre 1918 von Ernst Lommatsch als CIL I<sup>2</sup> 477 veröffentlicht.

Dieses Druckklischee hier ist für den Druck von CIL XV 6158 verwendet worden.

## Basic data

Material/Technique:	Holz; Zink / Zinkographie
Measurements:	Länge: 3,7 cm, Höhe: 2,3 cm, Breite: 1,9 cm

## Events

Template creation	When	1899
-------------------	------	------

	Who	Heinrich Dressel (1845-1920)
	Where	Berlin
Printing plate produced	When	1899
	Who	Verlag Georg Reimer
	Where	Berlin

## Keywords

- Relief printing
- Stereotype
- Zincography
- printing technique

## Literature

- Dressel, Heinrich (1899): *Corpus Inscriptionum Latinarum XV. Inscriptiones urbis Romae Latinae. Instrumentum domesticum, Pars II, Fasciculus I.* Berlin, Nr. 6158
- Lommatzsch, Ernst (1918): *Corpus Inscriptionum Latinarum I<sup>2</sup>. Inscriptiones Latinae antiquissimae ad C. Caesaris mortem, Editio altera, Pars II, Fasciculus I: Inscriptiones Latinae antiquissimae..* Berlin, Nr. 477