

	<p>Object: CIL XV 6160 = CIL I² 478, Zinkograph</p> <p>Museum: Corpus Inscriptionum Latinarum CIL Jägerstr. 22/23 (Post); Unter den Linden 8 (Besuch) 10117 Berlin 030-20370212 ulrike.ehmig@bbaw.de</p> <p>Collection: Klischees</p> <p>Inventory number: KL0001597</p>
--	---

Description

Zinkograph zu CIL XV 6160 = CIL I² 478. Die Zinkplatte ist mit 6 Nägeln auf dem Holz befestigt.

Mit dem Zinkographen wurde eine Ritzung auf einem kleinen Krug (urceolus) im Druck wiedergegeben.

Die Ritzung war von Heinrich Dressel zuerst im Jahre 1880 in seinem Aufsatz "La suppellettile dell'antichissima necropoli Esquilina, parte seconda: le stoviglie letterate", in den Annali dell' Instituto di Corrispondenza Archeologica 52 (S. 268 Nr. 3; Tafel P Nr. 6a) veröffentlicht worden.

Im Jahr 1899 wurde die Ritzung von Heinrich Dressel im CIL-Band XV unter Nr. 6160 ediert. Ein zweites Mal wurde die Ritzung im CIL im Jahre 1918 von Ernst Lommatzsch als CIL I² 478 veröffentlicht.

Dieses Druckklischee hier wurde zum Druck von CIL XV 6160 verwendet.

Basic data

Material/Technique:

Holz; Zink / Zinkographie

Measurements:

Länge: 8,2 cm, Höhe: 2,2 cm, Breite: 3,5 cm

Events

Template creation	When	1899
	Who	Heinrich Dressel (1845-1920)
	Where	Berlin
Printing plate produced	When	1899
	Who	Verlag Georg Reimer
	Where	Berlin

Keywords

- Relief printing
- Stereotype
- Zincography
- printing technique

Literature

- Dressel, Heinrich (1880): La suppellettile dell'antichissima necropoli Esquilina, parte seconda: le stoviglie letterate. *Annali dell' Instituto di Corrispondenza archeologica* 52, S. 265–342, Taf. O, P, Q, R, S. 268; Tafel P 6. 6a
- Dressel, Heinrich (1899): *Corpus Inscriptionum Latinarum XV. Inscriptiones urbis Romae Latinae. Instrumentum domesticum, Pars II, Fasciculus I.* Berlin, Nr. 6160
- Lommatzsch, Ernst (1918): *Corpus Inscriptionum Latinarum I². Inscriptiones Latinae antiquissimae ad C. Caesaris mortem, Editio altera, Pars II, Fasciculus I: Inscriptiones Latinae antiquissimae..* Berlin, Nr. 478