

	<p>Objekt: CIL XV 6166 = CIL I<sup>2</sup> 483, Zinkograph</p> <p>Museum: Corpus Inscriptionum Latinarum CIL Jägerstr. 22/23 (Post); Unter den Linden 8 (Besuch) 10117 Berlin 030-20370212 ulrike.ehmig@bbaw.de</p> <p>Sammlung: Klischees</p> <p>Inventarnummer: KL0001592</p>
--	---

## Beschreibung

Zinkograph zu CIL XV 6166 = CIL I<sup>2</sup> 483. Die Zinkplatte ist mit 6 Nägeln auf dem Holz befestigt.

Auf einer der langen Profilseiten ist in Blau "6166" notiert. Die Zahl bezeichnet die CIL-Nummer.

Mit dem Zinkographen wurde eine Ritzung auf einem kleinen Krug (urceus) im Druck wiedergegeben.

Die Ritzung war von Heinrich Dressel zuerst im Jahre 1880 auf einer Sitzung am 9. April 1880 im Instituto di Corrispondenza Archeologica vorgestellt (Buletino dell'Instituto di Corrispondenza Archeologica 1880, S. 137) sowie in seinem Aufsatz "La suppellettile dell'antichissima necropoli Esquilina, parte seconda: le stoviglie letterate" in den Annali dell'Instituto di Corrispondenza Archeologica 52 (S. 270 Nr. 6; Tafel P Nr. 1. 1a) veröffentlicht worden.

Im Jahr 1899 wurde die Ritzung von Heinrich Dressel im CIL-Band XV unter Nr. 6166 ediert. Ein zweites Mal wurde die Ritzung im CIL im Jahre 1918 von Ernst Lommatzsch als CIL I<sup>2</sup> 483 veröffentlicht.

Es liegen zwei Zinkographen vor, die eine Zeichnung dieser Ritzung zeigen. Dieses Druckklischee hier wurde für den Druck von CIL XV 6166 verwendet.

## Grunddaten

Material/Technik:

Holz; Zink / Zinkographie

Maße:

Länge: 9,0 cm, Höhe: 2,3 cm, Breite: 2,8 cm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1899
	wer	Heinrich Dressel (1845-1920)
	wo	Berlin
Druckplatte hergestellt	wann	1899
	wer	Verlag Georg Reimer
	wo	Berlin

## Schlagworte

- Drucktechnik
- Hochdruckverfahren (Drucktechnik)
- Stereotyp
- Zinkografie

## Literatur

- Dressel, Heinrich (1880): La suppellettile dell'antichissima necropoli Esquilina, parte seconda: le stoviglie letterate. Annali dell'Instituto di Corrispondenza archeologica 52, S. 265–342, Taf. O, P, Q, R, S. 270 Nr. 6; Tafel P Nr. 1. 1a
- Dressel, Heinrich (1899): Corpus Inscriptionum Latinarum XV. Inscriptiones urbis Romae Latinae. Instrumentum domesticum, Pars II, Fasciculus I. Berlin, Nr. 6166
- Lommatzsch, Ernst (1918): Corpus Inscriptionum Latinarum I<sup>2</sup>. Inscriptiones Latinae antiquissimae ad C. Caesaris mortem, Editio altera, Pars II, Fasciculus I: Inscriptiones Latinae antiquissimae.. Berlin, Nr. 483