

	<p>Object: CIL XV 6265 apographum Garruccii, Zinkograph</p> <p>Museum: Corpus Inscriptionum Latinarum CIL Jägerstr. 22/23 (Post); Unter den Linden 8 (Besuch) 10117 Berlin 030-20370212 ulrike.ehmig@bbaw.de</p> <p>Collection: Klischees</p> <p>Inventory number: KL0001573</p>
--	--

Description

Zinkograph zu CIL XV 6265 apographum Garruccii. Die Zinkplatte ist mit 6 Nägeln auf dem Holz befestigt.

Auf der Unterseite ist "XV 2 99" in das Holz eingeritzt. Die Zahl bezeichnet den Druckbogen der CIL-Edition.

Mit dem Zinkographen wurde eine Aufschrift auf einer Öllampe (Form 3) im Druck wiedergegeben.

Basic data

Material/Technique:	Holz; Zink / Zinkographie
Measurements:	Länge: 9,7 cm, Höhe: 2,2 cm, Breite: 3,4 cm

Events

Template creation	When	1899
	Who	Heinrich Dressel (1845-1920)
	Where	Berlin
Printing plate produced	When	1899
	Who	Verlag Georg Reimer
	Where	Berlin

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Raffaele Garrucci (1812-1885)

Where

Keywords

- Relief printing
- Stereotype
- Zincography
- printing technique

Literature

- Dressel, Heinrich (1899): *Corpus Inscriptionum Latinarum XV. Inscriptiones urbis Romae Latinae. Instrumentum domesticum, Pars II, Fasciculus I.* Berlin, Nr. 6265