

	<p>Object: CIL XV 6906 = CIL I<sup>2</sup> 503, Zinkograph 2</p> <p>Museum: Corpus Inscriptionum Latinarum CIL Jägerstr. 22/23 (Post); Unter den Linden 8 (Besuch) 10117 Berlin 030-20370212 ulrike.ehmig@bbaw.de</p> <p>Collection: Klischees</p> <p>Inventory number: KL0000094</p>
--	---

## Description

Zinkograph zu CIL XV 6906 = CIL I<sup>2</sup> 503. Die Zinkplatte ist mit 4 Nägeln auf dem Holz befestigt.

Mit dem Zinkographen wurde eine Ritzung auf einer Öllampe im Druck wiedergegeben.

Im Jahr 1899 wurde die Ritzung von Heinrich Dressel im CIL-Band XV unter Nr. 6906 ediert. Ein zweites Mal wurde die Ritzung im CIL im Jahre 1918 von Ernst Lommatzsch als CIL I<sup>2</sup> 503 veröffentlicht.

Es gibt zwei Zinkographen, die eine Zeichnung dieser Ritzung zeigen. Dieses Druckklischee hier ist für den Druck von CIL I<sup>2</sup> 503 verwendet worden.

## Basic data

Material/Technique:

Holz; Zink / Zinkographie

Measurements:

Länge: 10,0 cm, Höhe: 2,2 cm, Breite: 1,2 cm

## Events

Template  
creation

When 1899

Who Heinrich Dressel (1845-1920)

Where Berlin

Printing plate produced	When	1899-1918
	Who	Verlag Georg Reimer
	Where	Berlin

## Keywords

- Relief printing
- Stereotype
- Zincography
- printing technique

## Literature

- Dressel, Heinrich (1899): *Corpus Inscriptionum Latinarum XV. Inscriptiones urbis Romae Latinae. Instrumentum domesticum, Pars II, Fasciculus I.* Berlin, Nr. 6906
- Lommatzsch, Ernst (1918): *Corpus Inscriptionum Latinarum I<sup>2</sup>. Inscriptiones Latinae antiquissimae ad C. Caesaris mortem, Editio altera, Pars II, Fasciculus I: Inscriptiones Latinae antiquissimae..* Berlin, Nr. 503