

	<p>Objekt: CIL XV 6944 = CIL I² 541, Zinkograph</p> <p>Museum: Corpus Inscriptionum Latinarum CIL Jägerstr. 22/23 (Post); Unter den Linden 8 (Besuch) 10117 Berlin 030-20370212 ulrike.ehmig@bbaw.de</p> <p>Sammlung: Klischees</p> <p>Inventarnummer: KL0000119</p>
--	---

Beschreibung

Zinkograph zu CIL XV 6944 = CIL I² 541. Die Zinkplatte ist mit 4 Nägeln auf dem Holz befestigt.

Mit dem Zinkographen wurde eine Ritzung auf einer Öllampe im Druck wiedergegeben.

Die Ritzung war von Heinrich Dressel zuerst im Jahre 1880 in seinem Aufsatz "La suppellettile dell'antichissima necropoli Esquilina, parte seconda: le stoviglie letterate", in den Annali dell' Instituto di Corrispondenza Archeologica 52 (S. 276 Nr. 20; Tafel P Nr. 10) veröffentlicht worden.

Im Jahr 1899 wurde die Ritzung von Heinrich Dressel im CIL-Band XV unter Nr. 6944 ediert. Ein zweites Mal wurde die Ritzung im CIL im Jahre 1918 von Ernst Lommatzsch als CIL I² 541 veröffentlicht.

Dieses Druckklischee hier wurde für den Druck von CIL I² 541 verwendet.

Grunddaten

Material/Technik: Holz; Zink / Zinkographie
Maße: Länge: 5,3 cm, Höhe: 2,2 cm, Breite: 1,2 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung ann 1899
wer Heinrich Dressel (1845-1920)

	wo	Berlin
Druckplatte hergestellt	wann	1899-1918
	wer	Verlag Georg Reimer
	wo	Berlin

Schlagworte

- Drucktechnik
- Hochdruckverfahren (Drucktechnik)
- Stereotyp
- Zinkografie

Literatur

- Dressel, Heinrich (1880): La suppellettile dell'antichissima necropoli Esquilina, parte seconda: le stoviglie letterate. *Annali dell' Instituto di Corrispondenza archeologica* 52, S. 265–342, Taf. O, P, Q, R, S. 276 Nr. 20; Tafel P Nr. 10
- Dressel, Heinrich (1899): *Corpus Inscriptionum Latinarum XV. Inscriptiones urbis Romae Latinae. Instrumentum domesticum, Pars II, Fasciculus I.* Berlin, Nr. 6944
- Lommatzsch, Ernst (1918): *Corpus Inscriptionum Latinarum I². Inscriptiones Latinae antiquissimae ad C. Caesaris mortem, Editio altera, Pars II, Fasciculus I: Inscriptiones Latinae antiquissimae.* Berlin, Nr. 541