

	<p>Objekt: Die Mieter des Hauses</p> <p>Museum: Kurt Mühlenhaupt Museum Fidicinstraße 40 10965 Berlin 030-61627505 mail@muehlenhaupt.de</p> <p>Sammlung: Ölgemälde</p> <p>Inventarnummer: G107943</p>
--	---

Beschreibung

„In der 13 wohnten 62 Familien. Aber so kann man es auch nicht sagen. Hier hieß es Wohngemeinschaften, denn viele waren nicht verheiratet, hatten aber zusammen Kinder. Rechtlich waren sie nur Untermieter. Egal, sie bevölkerten das Haus. Und wat se für Namen hatten!

Lampe, Hase, Hasenbank,
Seidel, Sauder, Funke,
Pieper, Daudert, Zatlukat,
Mühlenhaupt, Klatt und Bunke.
Lottermoser, Koltermann,
Klitschke, Masark, Kastelan,
Prätzel, Kindscher, Streiter,
und so jing det immer weiter.“

(Zitat aus Kurt Mühlenhauts Biografie „Zwischen Lebenströdel und Serienstanduhren“)

Das Kurt Mühlenhaupt Museum besitzt dieses Gemälde als Ektachrom. Durch die ungewöhnlichen Maße, ist es ein sehr spezielles und auffälliges Kunstwerk. Die Fläche ist in vier Teile eingeteilt. In dem ersten Abschnitt, ganz oben, sind Kinder zu sehen. Sie scheinen etwas zu spielen. Über ihnen fliegt eine Schar Tauben. In dem Teil unter den Kindern geht ein älteres Paar spazieren, hinter ihnen geht ein Herr mit seinem Hund Gassi. Unter ihnen befindet sich eine Familie mit einem Kind. Der Familie kommt ein jugendliches Mädchen entgegen. Ganz unten stehen zwei ältere und rundlichere Frauen. Eine hält einen Besen in der Hand, die andere hat ihre Arme vor der Brust verschränkt. Alle gemeinsam bilden eine Hausgemeinschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Öl/Leinwand

Maße:

Höhe: 93,5 cm, Breite: 27 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1968
	wer	Kurt Mühlenhaupt (1921-2006)
	wo	

Schlagworte

- Besen
- Bewohner
- Familie
- Frau
- Gehstock
- Gemeinschaft
- Gemälde
- Haus
- Haushund
- Hunde
- Kind
- Klatsch und Tratsch
- Leute
- Mann
- Mieter
- Name
- Taube
- Wohnen