

[Weitere Angaben: <https://berlin.museum-digital.de/object/110949> vom 11.05.2024]

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Objektbild für Katalog "Lebende Bilder. Eine Technikgeschichte des Films", 16-mm-Cine-Kodak Mod. B von 1926, geöffnete mit Blick auf die Filmführung (links) und als Luxusvariante mit Straußenlederbezug (rechts)</p> <p>Museum: Deutsches Technikmuseum Trebbiner Straße 9 10963 Berlin 030-902540 schwirkmann@technikmuseum.berlin</p> <p>Inventarnummer: VI.1.025 03938</p> |
|--|---|

Beschreibung

Ungerahmtes Dia: Objektbild für Katalog "Lebende Bilder. Eine Technikgeschichte des Films", 16-mm-Cine-Kodak Mod. B von 1926, geöffnete mit Blick auf die Filmführung (links) und als Luxusvariante mit Straußenlederbezug (rechts)

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Ereignisse

Aufgenommen wann 1999

wer

wo

[Geographischer Bezug wann

wer

wo Berlin

[Person-Körperschaft-Bezug wann

wer

Clemens Kirchner (Fotograf)

| | | |
|-------------------------------------|------|--------------------------------|
| | wo | |
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |
| | wer | Deutsches Technikmuseum Berlin |
| | wo | |
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |
| | wer | Eastman Kodak Co. |
| | wo | |

Schlagworte

- Aufnahmegerate Film
- Foto- und Filmtechnik
- Objektfotografie
- Stummfilmkamera