

	<p>Objekt: Malachit (Originalgrafisches Künstlerbuch)</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Sammlung: druckgraphischen Blättern</p> <p>Inventarnummer: KKA GS 2014 1562</p>
--	--

Beschreibung

Das 1990 datierte Künstlerbuch „Malachit“ enthält 12 Aquatinta-Radierungen von Karla Woisnitza sowie 12 Texte von Elke Erb.

MALACHIT, originalgrafisches Künstlerbuch, Berlin 1991

12 Texte von Elke Erb, 12 Aquatinta-Radierungen von Karla Woisnitza, Pappeinband, 35 x 40 x 1 cm, signiert, nummeriert, Auflage 25

Struktur des Künstlerbuches:

Buch mit 23 Blättern, davon vorn und hinten jeweils 1 fliegendes Blatt Hahnemühle-Bütten 300g, letztes Blatt Vorderseite Signaturen und Nummerierung ; 7 Blätter Hahnemühle-Bütten 300g (Doppelseiten, gefalzt), jeweils 2 farbige Aquatinta-Radierungen, Blatt 1 Vorderseite Prägedruck weiß, Blatt 7 Rückseite frei; alle 12 Aquatinta-Radierungen mit kleiner Blattgold-Prägung an jeweils unterschiedlichen Stellen; 14 Blätter Schrift Siebdruck auf Japanpapier, davon erstes Blatt Titel und letztes Blatt Impressum; Pappeinband, bezogen mit Packpapier, innen Spiegelblatt Hahnemühle-Bütten; außen Vorderseite Stempel MALACHIT.

Realisierung: Karla Woisnitza in Zusammenarbeit mit den Grafik-Druckern Jörg Lehmann (Radierungen) und Andreas Trebs (Siebdrucke), Grafik-Druckwerkstatt Streupresse, Berlin; Satz: Torsten Metelka, Berlin; Buchbindung: Katharina Plate, Berlin.

Die farbigen Radierungen wurden von jeweils nur einer bearbeiteten Kupferplatte gedruckt. Jede Aquatinta trägt eine kaum bemerkbare kleine Blattgold-Prägung. Bei langsamem Durchblättern des Buches stehen die einzelnen Bilder vis á vis neben ihrem Textbild. Andere Bilder ergeben sich, wenn die Texte in Spiegelschrift über den Radierungen liegen. Die haptischen Qualitäten der unterschiedlichen Papiere sowie das Querformat des Buches werden beidhändig erfahrbar.

Anlass für das originalgrafische Künstlerbuch war eine Lesung unveröffentlichter Texte von Elke Erb in der Keramik-Werkstatt von Wilfriede Maaß in Ost-Berlin 1989/90. Den Stein

Malachit mit seiner Farbigekeit entdeckte ich wenige Monate später während einer Reise. Die Aquatinta-Radierungen nehmen den Farbton auf, in Hingabe an die Texte der Dichterin.
Karla Woisnitza, Berlin, Mai 2022

Grunddaten

Material/Technik: Buch, 12 Aquatinta-Radierungen auf Hahnemühle-Bütten, 14 Blätter Schrift, Siebdruck auf Japanpapier, Pappereinband

Maße: 35 x 40 x 1 cm (Buch)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1991
	wer	Karla Woisnitza (1952-)
	wo	
Hergestellt	wann	1991
	wer	Elke Erb (1938-)
	wo	

Schlagworte

- Abstraktion
- Künstlerbuch
- Objektdarstellung
- Schrift