

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Augenblau</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Collection: Gemälde</p> <p>Inventory number: KKA MS 2014 2109</p> |
|--|---|

Description

Das in Öl auf Gaze ausgeführte Gemälde von Thomas Habedank aus dem Jahr 1993 trägt den Titel „Augenblau“ und zeigt eine atmosphärisch an eine Nachtszene angelehnte Abstraktion in blauen, schwarzen und orangenen Farben sowie weißen Linien.

Basic data

| | |
|---------------------|-------------------|
| Material/Technique: | Öl auf Gaze |
| Measurements: | 60 x 70 cm (Bild) |

Events

| | | |
|---------|-------|-----------------------------|
| Created | When | 1993 |
| | Who | Thomas Habedank (1955-2022) |
| | Where | |

Keywords

- Abstraction
- Color
- Form
- Painting

Literature

- In: Berlin. Tel Aviv. Jerusalem. Dresden. 6 Maler - 6 painters. Dorit Bearach. Asaf Ben-Zvi. Tsibi Geva. Thomas Habedank. Petra Kasten. Ryoram Merose. Ausst.-Kat.: Berlin, Galeriei

Parterre; Tel Aviv, Gallery Julie M; Dresden, Galerie Rähnitzgasse 1994, Abb. S. unpaginiert (dort Abbildung auf dem Kopf).

- In: Kathleen Krenzlin: Wochenmarkt und Knochengeld. Aus dem Kunstbesitz des Bezirksamtes Pankow von Berlin. Berlin 2005, Abb. S. 95.