

[Weitere Angaben: <https://berlin.museum-digital.de/object/113291> vom 07.05.2024]

| | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Objekt: Amalienpark Pankow</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Sammlung: graphische Künste</p> <p>Inventarnummer: KKA GS 2013 0234</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Beschreibung

Die in Bleistift und Graphit ausgeführte Zeichnung von Paul Kuhfuss aus dem Jahr 1945 trägt den Titel „Amalienpark Pankow“ und zeigt eine Figurengruppe zwischen zwei Bäumen vor einem im Zweiten Weltkrieg zerstörten Haus.

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift und Graphit auf Papier
Maße: 32,7 x 41,3 cm (Blatt)

Ereignisse

Hergestellt wann 1945
wer Paul Kuhfuss (1883-1960)
wo

[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Berlin

[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Berlin-Pankow

Schlagworte

- Architektur

- Baumgruppe
- Krieg
- Landschaft
- Park
- Passant
- Stadtansicht

Literatur

- In: Ekkehard Hellwich und Peter Röske (Hg.): Werkverzeichnis Paul Kuhfuss (1883-1960). Berlin 2000, Abb. S. 272, Kat. Nr. 45/8 (dort betitelt: Pankow 1945; auch Zerstörter Amalienpark).
- In: Kathleen Krenzlin: Wochenmarkt und Knochengeld. Aus dem Kunstbesitz des Bezirksamtes Pankow von Berlin. Berlin 2005, Abb. S. 131.