

	<p>Objekt: Großer Strauß (Blatt 2 aus der Mappe "Meisterlithographien Berliner Künstler")</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Sammlung: druckgraphischen Blättern</p> <p>Inventarnummer: KKA GS 2014 1588</p>
--	--

Beschreibung

Die farbige Lithografie von Harald Metzkes aus dem Jahr 1991 trägt den Titel „Großer Strauß“ und ist das 2. Blatt des Mappenwerks „Meisterlithographien Berliner Künstler“.

Mappen-Information:

Das Atelier für künstlerischen Handpressedruck Klaus Wilfert präsentiert im Herbst 1991 erstmals eine Graphikmappe in eigener Edition. Die künstlerischen Entwürfe und Vorlagen zu den einzelnen Lithographien wurden teilweise eigens für die Mappe geschaffen und bzw. vom Herausgeber ausgewählt. Die drucktechnische Herstellung der Farblithographien erfolgte von Klaus Wilfert direkt vom Stein auf einer Krause-Handpresse. Für den Auflagedruck wurde ein steingrauer Hahnemühle-Lithographie-Bütten-Karton verwendet. Die Graphikmappe erscheint in einer einmaligen, limitierten im Einzelblatt vom Künstlernummerierten, betitelten und signierten Auflage von 80 Exemplaren plus 10 römisch nummerierten Mappen als Herausgeber- und Künstlerbelege.

Die Mappe „Meisterlithographien Berliner Künstler“ erscheint als Edition Farbklänge N°1 und enthält 8 Farblithographien. Enthält Arbeiten von Rolf Händler, Wolfgang Leber, Harald Metzkes, Heinrich Tessmer. Herausgeber: Andrea und Klaus Wilfert. Druck: Atelier für künstlerischen Handpressedruck Klaus Wilfert, Berlin. Graphische Gestaltung: Helga Primbnow, Berlin. Buchbinderische Verarbeitung: Buchbinderei Grieser, Berlin.

Grunddaten

Material/Technik:	Farblithographie auf steingrauem Hahnemühle-Lithographie-Bütten-Karton von 8 Steinen
Maße:	48 x 64,7 cm (Stein), 72 x 54 cm (Blatt)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1991
	wer	Harald Metzkes (1929-)
	wo	

Schlagworte

- Blume
- Innenraum
- Pflanze
- Pflanzendarstellung
- Stilleben