

	<p>Objekt: Certosa di Firenze</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Sammlung: druckgraphischen Blättern</p> <p>Inventarnummer: KKA GS 2015 2411</p>
--	--

Beschreibung

Die Radierung von Herbert Tucholski aus dem Jahr 1941 trägt den Titel „Certosa di Firenze“ und zeigt im Hintergrund das ehemalige Kartäuserkloster nahe von Florenz eingebettet in die toskanische Landschaft.

Grunddaten

Material/Technik: Kaltnadel auf Papier
Maße: 19,5 x 32 cm (Platte), 25,6 x 38,2 cm (Blatt)

Ereignisse

Hergestellt wann 1941
wer Herbert Tucholski (1896-1984)
wo

[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Certosa San Lorenzo di Galluzzo

[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Toskana

[Geographischer wann
Bezug]
wer

Schlagworte

- Baum
- Gebäude
- Kloster
- Landschaft
- Ortsansicht
- Weg

Literatur

- In: Herbert Tucholski zum 80. Geburtstag, Ausst. Kat.: Berlin, Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin im Alten Museum, 1976, Abb. S. 57, Kat. Nr. 80 (dort betitelt: Toscana).
- In: Herbert Tucholski. Ratio und diskrete Leidenschaft. Blätter von Berlin und der Ostseeküste mit einem Textbeitrag von Wieland Förster und Auszügen aus den Manuskripten von Herbert Tucholski. Ausst.-Kat.: Ahrenshoop, Kunstkatzen; Berlin, Galerie Parterre, 2008, Abb. S. 81 (dort betitelt: Frühling in der Toscana).
- In: Herbert Tucholski: Grafik. Dresden 1956, Abb. S. unpaginiert, Abb. 64.