

	<p>Objekt: San Gimignano</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Sammlung: druckgraphischen Blättern</p> <p>Inventarnummer: KKA GS 2015 2413</p>
--	---

## Beschreibung

Der Holzstich von Herbert Tucholski aus dem Jahr 1948 trägt den Titel „San Gimignano“ und zeigt eine Ansicht der toskanischen Kleinstadt in Italien mit einer weiblichen Figur im rechten Bildvordergrund, die ein Gefäß auf ihrem Kopf trägt.

## Grunddaten

Material/Technik:	Holzschnitt auf Japanpapier
Maße:	32,4 x 42,2 cm (Druckstock), 37 x 46,5 cm (Blatt)

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1948
	wer	Herbert Tucholski (1896-1984)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	San Gimignano
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien

## Schlagworte

- Architektur
- Gebäude
- Stadt
- Stadtansicht

## Literatur

- In: Herbert Tucholski zum 80. Geburtstag, Ausst. Kat.: Berlin, Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin im Alten Museum, 1976, Abb. S. 60, Kat. Nr. 86.
- In: Herbert Tucholski: Grafik. Dresden 1956, Abb. S. unpaginiert, Abb. 28.
- In: Klaus Werner (Hg.): Herbert Tucholski. Bilder und Menschen. Leipzig 1985, Abb. S. Taf. 22 (dort Variation und datiert 1957).