[Weitere Angaben: https://berlin.museum-digital.de/object/113470 vom 23.05.2024]

Objekt:	Certosa di Firenze
Museum:	Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba-pankow.berlin.de
Sammlung:	druckgraphischen Blättern
Inventarnummer:	KKA GS 2015 2421

Beschreibung

Der Linolschnitt von Herbert Tucholski aus dem Jahr 1936 trägt den Titel „Certosa di Firenze“ und zeigt eine Landschaft mit einem Fluss und einem Baum im Vordergrund sowie einer Brücke und den Gebäuden des italienischen Kartäuserklosters nahe von Florenz im rechten Bildhintergrund.

Grunddaten

Material/Technik:	Linolschnitt auf Japanpapier
Maße:	14,2 x 19,8 cm (Platte), 15,8 x 20,8 cm (Blatt)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1936
	wer	Herbert Tucholski (1896-1984)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Certosa San Lorenzo di Galluzzo
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Toskana
[Geographischer Bezug]	wann	

wer	
wo	Italien

Schlagworte

- Architektur
- Baum
- Brücke
- Gebäude
- Kloster
- Ortsansicht

Literatur

- In: Herbert Tucholski zum 80. Geburtstag, Ausst. Kat.: Berlin, Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin im Alten Museum, 1976, Abb. S. 56, Kat. Nr. 78 (dort Variation und betitelt: Brücke in der Toscana).