

	<p>Objekt: Certosa di Firenze</p> <p>Museum: Kunstsammlung Pankow Danziger Straße 101, Haus 103 10405 Berlin (030) 9 02 95 38 21 Kathleen.Krenzlin@ba- pankow.berlin.de</p> <p>Sammlung: druckgraphischen Blättern</p> <p>Inventarnummer: KKA GS 2015 2421</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Der Linolschnitt von Herbert Tucholski aus dem Jahr 1936 trägt den Titel „Certosa di Firenze“ und zeigt eine Landschaft mit einem Fluss und einem Baum im Vordergrund sowie einer Brücke und den Gebäuden des italienischen Kartäuserklosters nahe von Florenz im rechten Bildhintergrund.

Grunddaten

Material/Technik:

Linolschnitt auf Japanpapier

Maße:

14,2 x 19,8 cm (Platte), 15,8 x 20,8 cm (Blatt)

Ereignisse

Hergestellt wann

1936

wer

Herbert Tucholski (1896-1984)

wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Certosa San Lorenzo di Galluzzo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Toskana

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo **Italien**

Schlagworte

- Architektur
- Baum
- Brücke
- Gebäude
- Kloster
- Ortsansicht

Literatur

- In: Herbert Tucholski zum 80. Geburtstag, Ausst. Kat.: Berlin, Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin im Alten Museum, 1976, Abb. S. 56, Kat. Nr. 78 (dort Variation und betitelt: Brücke in der Toscana).