

	<p>Object: Manfred Hamm: Bücherdepot des Aufbau-Verlages in der Französischen Str. 32, Berlin-Mitte, 1996</p> <p>Museum: Artothek Charlottenburg-Wilmersdorf Hohenzollerndamm 176 10713 Berlin 030 9029-16709 artothek@charlottenburg-wilmersdorf.de</p> <p>Collection: Berlin-Motive, Institutionen und Interieurs</p> <p>Inventory number: Ham II-5</p>
--	---

Description

Platzhalter für den TexDer Aufbau Verlag wurde 1945 gegründet und wuchs zu einem der größten belletristischen Verlage der DDR heran. Nach 1991 kam es zur Privatisierung, deren Rechtmäßigkeit jedoch in den Folgejahren juristisch angefochten wurde. Manfred Hamms Fotografie vom Bücherdepot des Aufbau-Verlages besticht durch die reizvolle Kombination von geordnetem Chaos und geometrischen Formen. Eine Flut von Büchern befindet sich einsortiert und aufgestapelt in decken-hohen Regalen. Die neoklassizistische Kuppelkonstruktion des Raumes weist fein gegliederte, symmetrische Formen auf. Während die Kuppel große Helligkeit ausstrahlt, versiegt die unbestimmte Lichtquelle in den hinteren Raumpartien. Diese Dunkelheit unterstützt den Eindruck schier endloser Bücherregale.

Der in Berlin lebende und arbeitende Fotograf Manfred Hamm legte seinen thematischen Schwerpunkt auf öffentliche Orte wie Bibliotheken, Markthallen, Konzerthallen, Bahnhöfe, Textilfabriken, Caféhäuser, sowie Orte des Handels. Seine Arbeiten entstanden in einer Zeit, in der Fotografie noch überwiegend analog betrieben wurde. 2020 erwarb das Berliner Stadtmuseum das Lebenswerk des Künstlers, welches in einer umfangreichen Online-Datenbank einsehbar ist. Hamms Œuvre stellt eine wertvolle Chronik der Berliner Stadtgeschichte insbesondere in Hinblick auf die Architekturgeschichte dar.

Basic data

Material/Technique:	Silbergelatine-Print
Measurements:	50 x 65 cm (Rahmen), 40,3 x 30,3 cm (Blatt)

Events

Image taken	When	1996
	Who	Manfred Hamm (1944-)
	Where	Französische Straße
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Aufbau-Verlag
	Where	

Keywords

- Black-and-white photography
- Library
- Neoklassizismus