

	<p>Object: Fred Hüning: Ohne Titel (Serie: "Hotel Bogota Blues"), 2013</p> <p>Museum: Artothek Charlottenburg-Wilmersdorf Hohenzollerndamm 176 10713 Berlin 030 9029-16709 artothek@charlottenburg-wilmersdorf.de</p> <p>Collection: Berlin-Motive, Institutionen und Interieurs</p> <p>Inventory number: Hue II-1</p>
--	--

Description

Das Hotel „Bogota“, ein Gründerzeitbau in der Schlüterstraße 45 hat eine bewegte Geschichte. Es wurde 1911 als nobles Wohnhaus errichtet, wo u.a. der Swing-Begründer Benny Goodman auftrat und die damals berühmte jüdische Modefotografin Yva bis zur Enteignung 1942 ihr Atelier hatte. Es folgte die Besetzung durch die Reichskulturkammer. Nach Kriegsende installierten die Briten in dem unversehrt gebliebenen Haus eine Behörde für Kultur-Entnazifizierung. Ab 1964 wandelte der jüdische Geschäftsmann Heinz Rewald das Haus in ein Hotel um, benannt nach der kolumbianischen Hauptstadt Bogotá, in die er vor dem NS-Regime geflohen war. Jahrzehntlang war das Hotel ein beliebter Treffpunkt für Kreative und Romantiker; sein nahendes Ende löste eine Solidaritätswelle aus.

Der 1966 geborene Fotograf Fred Hüning arbeitet zumeist seriell. Die vorliegende Fotografie aus einer Serie zum Hotel Bogota fängt die nostalgische Atmosphäre eines Hotelzimmers ein. Das Foto fängt nur die Ecke eines Schrankspiegels, die Spiegelung eines kleinen Röhrenfernsehers und das frisch gemachte Bett ein, doch schon diese Gegenstände verraten viel über den nostalgischen Stil des Interieurs. Trotz aller Widerstände musste das Hotel 2013 schließen. Mehrere Künstler*innen nahmen dies zum Anlass, dem Haus künstlerische Arbeiten zu widmen.

Basic data

Material/Technique:	Archival Pigment Print
Measurements:	50 x 65 cm (Rahmen), 40 x 50 cm (Blatt)

Events

Image taken	When	2013
	Who	Fred Hüning (1966-)
	Where	Schlüterstraße 45
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Hotel Bogota (Berlin-Charlottenburg)

Keywords

- Color photography
- Hotel