

	<p>Objekt: Norbert Behrend: Sonntag, Richard-Wagner-Straße, 1982</p> <p>Museum: Artothek Charlottenburg- Wilmerdorf Hohenzollerndamm 176 10713 Berlin 030 9029-16709 artothek@charlottenburg- wilmerdorf.de</p> <p>Sammlung: Berlin-Motive, Milieustudien</p> <p>Inventarnummer: Beh I-3</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Der 1939 geborene Norbert Behrend war ab 1969 als freischaffender Grafiker in Berlin tätig. In seiner eigenen Druckwerkstatt setzte er Radierungen in kleinen Auflagen um. Das Material für seine Arbeiten generierte er u.a. auf unzähligen Streifzügen durch die Stadt, wobei er mit einer Kamera Vorlagen festhielt. Die Richard-Wagner-Straße befindet sich in Charlottenburg. An der Ecke Bismarckstraße/ Richard-Wagner-Straße steht die Deutsche Oper. An ihrem anderen Ende befindet sich der Richard-Wagner-Platz. Behrend zeigt die bröckelnden Fassaden zweier aneinandergrenzender Altbauten. Bis in die 1970er Jahre konzentrierte man sich vor allem auf die Schließung von Baulücken und den Ausbau der City-West. Unweit der Richard-Wagner-Straße waren einige Gebäude in Folge des Ausbaus der U-Bahn-Linie 7 in der 1970er Jahren vom Einsturz bedroht und machten damit Schlagzeilen. Behrends Radierung zeugt von dem Zustand, in dem sich die alten Berliner Wohnquartiere zu dieser Zeit befanden. Mit hoher Aufmerksamkeit widmet er sich kleinsten Details wie Rissen, abgeplatzen Putz und schief hängenden Fassadenornamenten.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße: 40 x 50 cm (Rahmen), 48 x 38 cm (Blatt)

## Ereignisse

Gedruckt	wann	1982
	wer	Norbert Behrend (1939-)
	wo	

Wurde  
abgebildet  
(Ort)

wann

wer

wo Berlin-Charlottenburg

## Schlagworte

- Radierung