

	<p>Objekt: Karl-Ludwig Lange: Kranzler Eck (Serie: Kurfürstendamm), 1994</p> <p>Museum: Artothek Charlottenburg-Wilmersdorf Hohenzollerndamm 176 10713 Berlin 030 9029-16709 artothek@charlottenburg-wilmersdorf.de</p> <p>Sammlung: Berlin-Motive, Milieustudien, Stadtentwicklung</p> <p>Inventarnummer: Lan II-11</p>
--	--

Beschreibung

Seit Karl-Ludwig Lange mit 17 Jahren nach Berlin kam, hat er sich als Fotograf der Stadtgeschichte und Industriearchäologie Berlins gewidmet. Seit über vier Jahrzehnten flaniert er durch die ehemals geteilte Stadt und fotografiert im Eigenauftrag ihre Eigenheiten, blickt dabei auf repräsentative Gebäude ebenso wie auf Baustellen und dunkle Hinterhöfe und hält in Langzeitserien den historischen Wandel der Bezirke fest. Seit der Wiedervereinigung hat außerdem kein anderer Fotograf aus Westberlin seinen Blick so umfassend und konsequent auf Ost-Berlin gerichtet.

1994 entstand eine Foto-Serie am Kurfürstendamm in Berlin-Charlottenburg. Darunter ist auch die vorliegende Fotografie, welche das sogenannte Kranzler Eck zeigt, die verkehrsreiche Kreuzung vom Ku'damm und der Joachimsthaler Straße. Es ist die dritte Aufnahme in einer fünfteiligen Sequenz: Ein Mann steuert im fließenden Verkehr auf einen mitten auf der Kreuzung liegenden Gegenstand zu. Es ist die Einkaufsstüte, die der Mann, ein Radfahrer, Augenblicke zuvor beim Überqueren der Kreuzung verloren hatte. Links im Bild sieht man das Café Kranzler. Das historische Kaffeehaus mit der rot-weiß gestreiften Markise der 50er Jahre war bis 2000 eine Institution und ein Touristen-Hotspot in West-Berlin. Lange macht das berühmte Gebäude zur Kulisse eines kleinen menschlichen Dramas im urbanen Alltag.

Grunddaten

Material/Technik:

Silbergelatine-Print

Maße:

40 x 50 cm (Rahmen), 30,2 x 40,2 cm (Blatt)

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1994
	wer	Karl-Ludwig Lange (1949-)
	wo	Café Kranzler
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kurfürstendamm (Berlin-Charlottenburg-Wilmersdorf)

Schlagworte

- Schwarzweißfotografie

Literatur

- Karl-Ludwig Lange (2014): Der Photograph in seiner Zeit. Berliner Jahre 1973–2004. Berlin