

	<p>Object: Karl-Ludwig Lange: Kranzler Eck (Serie: Kurfürstendamm), 1994</p> <p>Museum: Artothek Charlottenburg-Wilmersdorf Hohenzollerndamm 176 10713 Berlin 030 9029-16709 artothek@charlottenburg-wilmersdorf.de</p> <p>Collection: Berlin-Motive, Milieustudien, Stadtentwicklung</p> <p>Inventory number: Lan II-12</p>
--	--

Description

Seit Karl-Ludwig Lange mit 17 Jahren nach Berlin kam, hat er sich als Fotograf der Stadtgeschichte und Industriearchäologie Berlins gewidmet. Seit über vier Jahrzehnten flaniert er durch die ehemals geteilte Stadt und fotografiert im Eigenauftrag ihre Eigenheiten, blickt dabei auf repräsentative Gebäude ebenso wie auf Baustellen und dunkle Hinterhöfe und hält in Langzeitserien den historischen Wandel der Bezirke fest. Seit der Wiedervereinigung hat außerdem kein anderer Fotograf aus Westberlin seinen Blick so umfassend und konsequent auf Ost-Berlin gerichtet.

1994 entstand eine Foto-Serie am Kurfürstendamm in Berlin-Charlottenburg. Darunter ist auch die vorliegende Fotografie, welche das sogenannte Kranzler Eck zeigt, die verkehrsreiche Kreuzung vom Ku'damm und der Joachimsthaler Straße. Es ist die vorletzte Aufnahme in einer fünfteiligen Sequenz: Ein Mann hebt im fließenden Verkehr mitten auf der Kreuzung eine Einkaufstüte auf. Augenblicke zuvor war sie beim Überqueren der Kreuzung von seinem Rad heruntergefallen. Links im Bild ist eine Ecke des historischen Kaffeehaus Kranzler zu sehen, das mit seiner rot-weiß gestreiften Markise der 50er Jahre bis 2000 eine Institution und ein Touristen-Hotspot in West-Berlin war. Lange macht das berühmte Gebäude zur Kulisse eines kleinen menschlichen Dramas im urbanen Alltag.

Basic data

Material/Technique:	Silbergelatine-Print
Measurements:	40 x 50 cm (Rahmen), 30,2 x 40,2 cm (Blatt)

Events

Image taken	When	1994
	Who	Karl Ludwig Lange (1949-)
	Where	Kurfürstendamm (Berlin-Charlottenburg-Wilmersdorf)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Café Kranzler (Berlin)

Keywords

- Black-and-white photography

Literature

- Karl-Ludwig Lange (2014): Der Photograph in seiner Zeit. Berliner Jahre 1973–2004. Berlin