

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Karl-Ludwig Lange: Mosaikleger, Martin-Gropius-Bau, 1986</p> <p>Museum: Artothek Charlottenburg-Wilmersdorf Hohenzollerndamm 176 10713 Berlin 030 9029-16709 artothek@charlottenburg-wilmersdorf.de</p> <p>Sammlung: Berlin-Motive, Institutionen und Interieurs</p> <p>Inventarnummer: Lan II-4</p> |
|--|---|

Beschreibung

Seit Karl-Ludwig Lange mit 17 Jahren nach Berlin kam, hat er sich als Fotograf der Stadtgeschichte und Industriearchäologie Berlins gewidmet. Seit über vier Jahrzehnten flaniert er durch die ehemals geteilte Stadt und fotografiert im Eigenauftrag ihre Eigenheiten. Er blickt auf repräsentative Gebäude ebenso wie auf Baustellen und dunkle Hinterhöfe und hält in Langzeitserien den historischen Wandel der Bezirke und Orte fest. Seit der Wiedervereinigung hat außerdem kein anderer Fotograf aus Westberlin seinen Blick so umfassend und konsequent auf Ost-Berlin gerichtet.

In einer Langzeitserie zwischen 1980 und 1986 dokumentierte Lange den Wiederaufbau des Martin-Gropius-Baus nach den Kriegszerstörungen von 1945. Wie so oft in seinen Fotografien richtet Lange den Blick nur indirekt auf das Gebäude selbst. Vielmehr rücken die einzelnen Akteure des Bauprozesses und ihr Werkzeug in den Vordergrund. In der vorliegenden Aufnahme lässt sich die Pracht des späteren Lichthofs bereits erahnen. Unser Blick bleibt jedoch an zwei Mosaiklegern hängen. Konzentriert führen sie ihre Arbeit aus – in sich ein kleines Mosaikteilchen des umfangreichen Wiederaufbaus.

Grunddaten

Material/Technik: Silbergelatine-Print
Maße: 60 x 80 cm (Rahmen)

Ereignisse

Aufgenommen wann 1986

wer Karl-Ludwig Lange (1949-)
wo Martin-Gropius-Bau

Schlagworte

- Baustelle
- Mosaik
- Schwarzweißfotografie
- Stadtentwicklung
- Stadtgeschichte
- Wiederaufbau

Literatur

- Karl-Ludwig Lange (2014): Der Photograph in seiner Zeit. Berliner Jahre 1973–2004. Berlin