

	<p>Objekt: Karl-Ludwig Lange: Kranzler Eck (Serie: Kurfürstendamm), 1994</p> <p>Museum: Artothek Charlottenburg-Wilmersdorf Hohenzollerndamm 176 10713 Berlin 030 9029-16709 artothek@charlottenburg-wilmersdorf.de</p> <p>Sammlung: Berlin-Motive, Milieustudien, Stadtentwicklung</p> <p>Inventarnummer: Lan II-8</p>
--	---

Beschreibung

Seit Karl-Ludwig Lange mit 17 Jahren nach Berlin kam, hat er sich als Fotograf der Stadtgeschichte und Industriearchäologie Berlins gewidmet. Seit über vier Jahrzehnten flaniert er durch die ehemals geteilte Stadt und fotografiert im Eigenauftrag ihre Eigenheiten, blickt dabei auf repräsentative Gebäude ebenso wie auf Baustellen und dunkle Hinterhöfe und hält in Langzeitserien den historischen Wandel der Bezirke fest. Seit der Wiedervereinigung hat außerdem kein anderer Fotograf aus Westberlin seinen Blick so umfassend und konsequent auf Ost-Berlin gerichtet.

1994 entstand eine Foto-Serie am Kurfürstendamm in Berlin-Charlottenburg. Darunter ist auch die vorliegende Fotografie, welche das sogenannte Kranzler Eck zeigt, die verkehrsreiche Kreuzung vom Kurfürstendamm und der Joachimsthaler Straße. An einem regnerischen Tag sieht man die Menschen geschäftig über die Ampel eilen. Fast hätte man im Trubel der Regenschirme und Einkaufstüten das titelgebende Café Kranzler übersehen. Das historische Kaffeehaus mit der rot-weiß gestreiften Markise der 50er Jahre war bis 2000 eine Institution und ein Touristen-Hotspot in West-Berlin. In Langes Fotografie wird das berühmte Gebäude allerdings zum Hintergrundmotiv des urbanen Alltags.

Grunddaten

Material/Technik:	Silbergelatine-Print
Maße:	40 x 50 cm (Rahmen)

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1994
	wer	Karl-Ludwig Lange (1949-)
	wo	Café Kranzler (Berlin)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kurfürstendamm (Berlin-Charlottenburg-Wilmersdorf)

Schlagworte

- ECKKNEIPE
- KAFFEEHAUS
- KNEIPENSTUDIE
- SCHWARZWEIßFOTOGRAFIE

Literatur

- Karl-Ludwig Lange (2014): Der Photograph in seiner Zeit. Berliner Jahre 1973–2004. Berlin