

	<p>Object: Norbert Behrend: Kneipeneck, 1973</p> <p>Museum: Artothek Charlottenburg-Wilmersdorf Hohenzollerndamm 176 10713 Berlin 030 9029-16709 artothek@charlottenburg-wilmersdorf.de</p> <p>Collection: Berlin-Motive, Milieustudien, Stadtentwicklung</p> <p>Inventory number: Beh I-8a</p>
--	---

Description

Norbert Behrends Radierung aus dem Jahr 1973 zeigt eine typische Berliner Eckkneipe an der Straßenecke Christstraße/Nehringstraße in Charlottenburg. Das Gebäude existiert heute noch, es befindet sich jedoch keine Kneipe mehr darin. Zahlreiche Grafiken zeugen davon, dass der 1939 geborene Künstler in den 1970er Jahren viel in dieser Gegend unterwegs war. In seiner eigenen Druckwerkstadt setzte er Radierungen in kleinen Auflagen um. Das Material für seine Arbeiten generierte er u.a. auf Streifzügen durch die Kieze, wobei er mit einer Kamera Vorlagen festhielt. Mit hoher Aufmerksamkeit widmet der Künstler sich kleinen Details wie dem Schatten eines vorbeilaufenden Hundes oder den Reklametafeln. Über der Tür der Kneipe hängt ein Schild mit der Aufschrift „Engelhardt“. Gemeint ist die Charlottenburger Brauerei Engelhardt, die sich nur eine Straßenecke weiter befand. Dort wurde das Charlottenburger Pilsener gebraut, auf das eine andere Reklametafel neben der Tür hinweist. Die Tür der Kneipe steht für Behrends Motiv offen und gewährt einen Einblick in das schummrige Innere. Von schwarzen Schraffuren verdeckt lassen sich dort u.a. ein Stuhl und der Kneipentresen erahnen.

Basic data

Material/Technique:

Measurements: 40 x 50 cm (Rahmen), 29,5 x 22 cm (Blatt)

Events

Printed	When	1973
---------	------	------

	Who	Norbert Behrend (1939-)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Charlottenburg

Keywords

- Eckkneipe
- Etching
- Kiez
- Kneipenstudie