

	<p>Object: Anna Lehmann-Brauns: Hotel Savoy, Berlin, 2011</p> <p>Museum: Artothek Charlottenburg-Wilmersdorf Hohenzollerndamm 176 10713 Berlin 030 9029-16709 artothek@charlottenburg-wilmersdorf.de</p> <p>Collection: Berlin-Motive, Institutionen und Interieurs</p> <p>Inventory number: Leh I-5</p>
--	--

Description

Anna Lehmann-Brauns findet und erfindet Räume in denen die Zeit stehen geblieben zu sein scheint. Ihre Fotografien erforschen, was hinter der bloßen Abbildung eines realen Ortes liegt. Sie erzeugen eine raumzeitliche Erfahrung. Die Künstlerin studierte an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig. Sie lebt und arbeitet in Berlin. Ihre Werke changieren zwischen der Faszination des Vergehenden und dem Wunsch nach Konservierung. Ausgangspunkte ihrer fotografischen Reflexionen sind halböffentliche Räume und urbane Lebensräume, die ihren Kultstatus verloren haben. Für die vorliegende Arbeit fotografierte sie im 1929 erbauten Hotel Savoy, welches sich unweit des Kurfürstendamms befindet. In dem historischen Haus checkten schon Thomas Mann, Romy Schneider und Helmut Newton ein. Lehmann-Brauns verfremdet die Szenerie des Hotels und formt sie mit fotografischen Mitteln in einen verdunkelten Abglanz um. Das vermutlich stark unterbelichtete Foto gibt nur in kleinen Schlaglichtern Hinweise auf sein Motiv. Im Vordergrund bildet sich mit starker Haptik die Struktur eines Teppichs ab. Im Hintergrund erahnt man einen der prägnanten goldenen Fensterrahmen, die das Erdgeschoss des Hotels prägen. Spiegelungen von Bäumen und einem strahlend blauen Himmel dringen wie ein Echo in die Komposition ein.

Basic data

Material/Technique:	C-Print auf Aludibond
Measurements:	70 x 70 cm (Rahmen)

Events

Image taken	When	2011
	Who	Anna Lehmann-Brauns (1967-)
	Where	Savoy Hotel (Berlin-Charlottenburg)

Keywords

- Color photography
- Halböffentliche Räume
- Kultstatus

Literature

- Anna Lehmann-Brauns (2007): Sun in an Empty Room. -