

	<p>Object: Helmut Märksch: Blick über die Havel, undatiert</p> <p>Museum: Artothek Charlottenburg-Wilmersdorf Hohenzollerndamm 176 10713 Berlin 030 9029-16709 artothek@charlottenburg-wilmersdorf.de</p> <p>Collection: Berlin-Motive, Parks und Erholung</p> <p>Inventory number: Mär II-4</p>
--	--

Description

Die Havel schneidet Berlin im Westen und ist mit mehreren Seen verbunden. Die Spree mündet unterhalb der Schleuse Spandau in die Havel. Helmut Märksch gibt die maritime Stimmung mit kleinen Segelbötchen in diesem Gebiet wieder, wo die Havel so breit wird, dass sie mit einem See verwechselt werden kann. Die Szene wirkt so idyllisch und ländlich, dass sie auf Anhub kaum mit der Hauptstadt in Einklang zu bringen ist. Sie zeigt, wie vielfältig Berlin in seinen Randgebieten wird. Das Bild zeugt zudem von der Sehnsucht nach Natur und Wasser, der der Künstler 1961 mit seiner Umsiedlung nach Sylt Genüge tat. Der 1907 in Berlin geborene Helmut Märksch konnte ab 1934 seine Werke nicht mehr ausstellen, da sie aufgrund seiner Nähe zum Expressionismus als „entartet“ klassifiziert wurden. Vom Wehrdienst für das NS-Regime wurde er aus gesundheitlichen Gründen freigestellt. Er lehrte an der 1936 gegründeten Kunstgewerbeschule „Kunst und Werk“ (zuvor Reimann Schule) in Schöneberg. Nach 1945 stellte er unter anderem mit dem Berliner Kunstverein „Der Ring“ und in der regelmäßig stattfindenden „Großen Berliner Kunst-Ausstellung“ aus.

Basic data

Material/Technique:	Gouache auf Papier
Measurements:	70 x 90 cm (Rahmen), 51,5 x 66,5 cm (Blatt)

Events

Painted	When
---------	------

	Who	Helmut Märksch
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Berlin
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Havel
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	West Berlin

Keywords

- Art of painting
- Cityscape
- Sailboat