

	<p>Object: Christa Biederbick: Mauer 1, 1989</p> <p>Museum: Artothek Charlottenburg-Wilmersdorf Hohenzollerndamm 176 10713 Berlin 030 9029-16709 artothek@charlottenburg-wilmersdorf.de</p> <p>Collection: Berlin-Motive, Geteilte Stadt</p> <p>Inventory number: Bie II-1</p>
--	--

Description

Die Bronze zeigt eine Szene des 9. November 1989, dem Tag des Mauerfalls. Wirklichkeitsgetreu gibt das Werk eine Szene wieder, die vielen aus der Fernsehberichterstattung bekannt sein wird: Menschen erklimmen in ihrer Euphorie die Mauer und feiern, dass die Grenze, die zwischen Ost und West und rund um West-Berlin verlief, endlich der Vergangenheit angehört. Die Künstlerin verleiht der Arbeit durch vielzählige Details Lebendigkeit. Die Figuren auf dem Mauerabschnitt scheinen allesamt in Bewegung zu sein und weisen eine vielfältige Körpersprache auf. Eine Figur wird an der Mauer hinaufgezogen, andere sitzen am Rand und lassen die Beine baumeln. Mit eingeritzten Schriftzügen orientiert die Künstlerin sich an den Graffitis, die tatsächlich auf der Mauer vorhanden waren.

Die kleinformatige Bronze ist allansichtig, es gibt jedoch eine klare Vorderseite, auf der sich der Berliner Bär, das Wappentier der Hauptstadt befindet. Christa Biederbick arbeitete neben Bronze ab den 1970er Jahren u.a. viel mit Kunststoff. Obwohl Plastiken in unterschiedlich detaillierter Ausführung entstanden, schlug sie nie den Weg des Hyperrealismus ein.

Basic data

Material/Technique:

Measurements: 18,5 (H) x 20,5 (B) x 5 (T) cm

Events

Created	When	1989
---------	------	------

	Who	Christa Biederbick (1940-)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Berlin Wall

Keywords

- Berlin bear
- Bronzeplastik
- Mauerfall
- Mauerteil

Literature

- Christa Biederbick-Tewes (1982): Staatliche Kunsthalle Berlin. Christa Biederbick-Tewes 1969 - 1982.. Berlin