

	<p>Objekt: Hans W. Mende: Rathenauplatz, Zwei Beton-Cadillacs von Wolf Vostell , 1987</p> <p>Museum: Artothek Charlottenburg-Wilmersdorf Hohenzollerndamm 176 10713 Berlin 030 9029-16709 artothek@charlottenburg-wilmersdorf.de</p> <p>Sammlung: Berlin-Motive, Stadtentwicklung</p> <p>Inventarnummer: Men I-5</p>
--	--

Beschreibung

Der Berliner Kurfürstendamm, seit seiner Entstehung ein Ort des Reichtums und Vergnügens, wurde nach den Zerstörungen im Zweiten Weltkrieg als die Flaniermeile von West-Berlin wiederaufgebaut. Der in Berlin insbesondere für seine Bilder der Grenzübergänge und der Berliner Mauer bekannte Fotograf Hans W. Mende hielt den Boulevard zwischen 1980 und 1985 in einer Fotoserie fest. Seine analogen Schwarz-Weiß-Aufnahmen eröffnen vielschichtige und ungewöhnliche Perspektiven auf Menschen und Orte.

Das vorliegende Foto zeigt die Skulptur „2 Beton Cadillacs in Form der nackten Maja“ des Fluxus-Künstlers Wolf Vostell (1932-1998). Im Jahr 1987 wurde die Skulptur anlässlich der 750-Jahr-Feier am verkehrsreichen Rathenauplatz am westlichen Ende des Kurfürstendamms aufgestellt. Mendes Aufnahme dokumentiert die noch unfertige Arbeit vor der abstrahierenden Einbetonierung der beiden Cadillacs. Wolf Vostells Kommentar auf die industrielle „Autokultur“ scheint in diesem Zwischenstadium der absurd aufgestellt, noch sichtbaren Cadillacs besonders prägnant.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

50 x 60 cm (Rahmen)

Ereignisse

Aufgenommen wann 1987

	wer	Hans W. Mende (1948-)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Rathenauplatz (Berlin-Grunewald)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kurfürstendamm (Berlin-Charlottenburg-Wilmersdorf)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	West-Berlin
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Berliner Mauer
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Cadillac
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Wolf Vostell (1932-1998)
	wo	

Schlagworte

- Schwarzweißfotografie

Literatur

- Hans W. Mende (2007): WestZeit. Kurfürstendamm 1980-1985. Fotografien.. Berlin