

	<p>Objekt: Volker Noth: Aus der Mappe "Lichtobjekte, Skulpturen, Graphik, Malerei, Zeichnungen", 1973</p> <p>Museum: Artothek Charlottenburg-Wilmersdorf Hohenzollerndamm 176 10713 Berlin 030 9029-16709 artothek@charlottenburg-wilmersdorf.de</p> <p>Sammlung: Berlin-Motive, Künstlergruppen</p> <p>Inventarnummer: Not II-1</p>
--	--

## Beschreibung

Die unbetitelte Lithografie ist Teil der Mappe "Lichtobjekte, Skulpturen, Graphik, Malerei, Zeichnungen", die anlässlich der gleichnamigen Ausstellung im Jahr 1973, in einer Auflage von 300 Exemplaren, erschien. Die Ausstellung fand in Zusammenarbeit mit dem Kunstamt Charlottenburg im Kunstkabinett in der Platanenallee 16 statt. Initiatoren waren sechs Maler, Bildhauer und Grafiker, die sich durch ihr Studium an Berliner Kunsthochschulen kennengelernt hatten: Volker Noth, Stefanos Gazis, Peter Herbrich, Kunito Nagaoka, Axel Krueger und Konrad Schüler. Die Lithografien wurden jeweils händisch mit einzelnen Farbakzenten versehen. Volker Noths Grafik bezieht sich inhaltlich auf die Serie, die er in der o.g. Ausstellung präsentierte. Er stellte Zeichnungen aus, in denen das Motiv des brütenden Vogels variiert wurde.

Volker Noth wurde 1941 in Berlin geboren. Von 1977 bis 2001 designte er die Plakate für die Internationalen Filmfestspiele in Berlin (Berlinale). Seit 2006 betätigt er sich vermehrt als Buchmacher in themenbezogenen Projekten mit kleiner Auflage.

## Grunddaten

Material/Technik:	Büttenpapier
Maße:	30 x 42 cm (Doppelseite)

## Ereignisse

Gedruckt      wann      1973

	wer	Volker Noth (1941-)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Berlin
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hochschule der Künste Berlin
	wo	

## Schlagworte

- Lithografie
- Mappenwerk